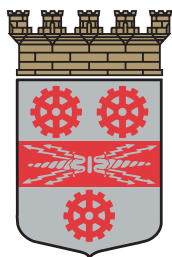
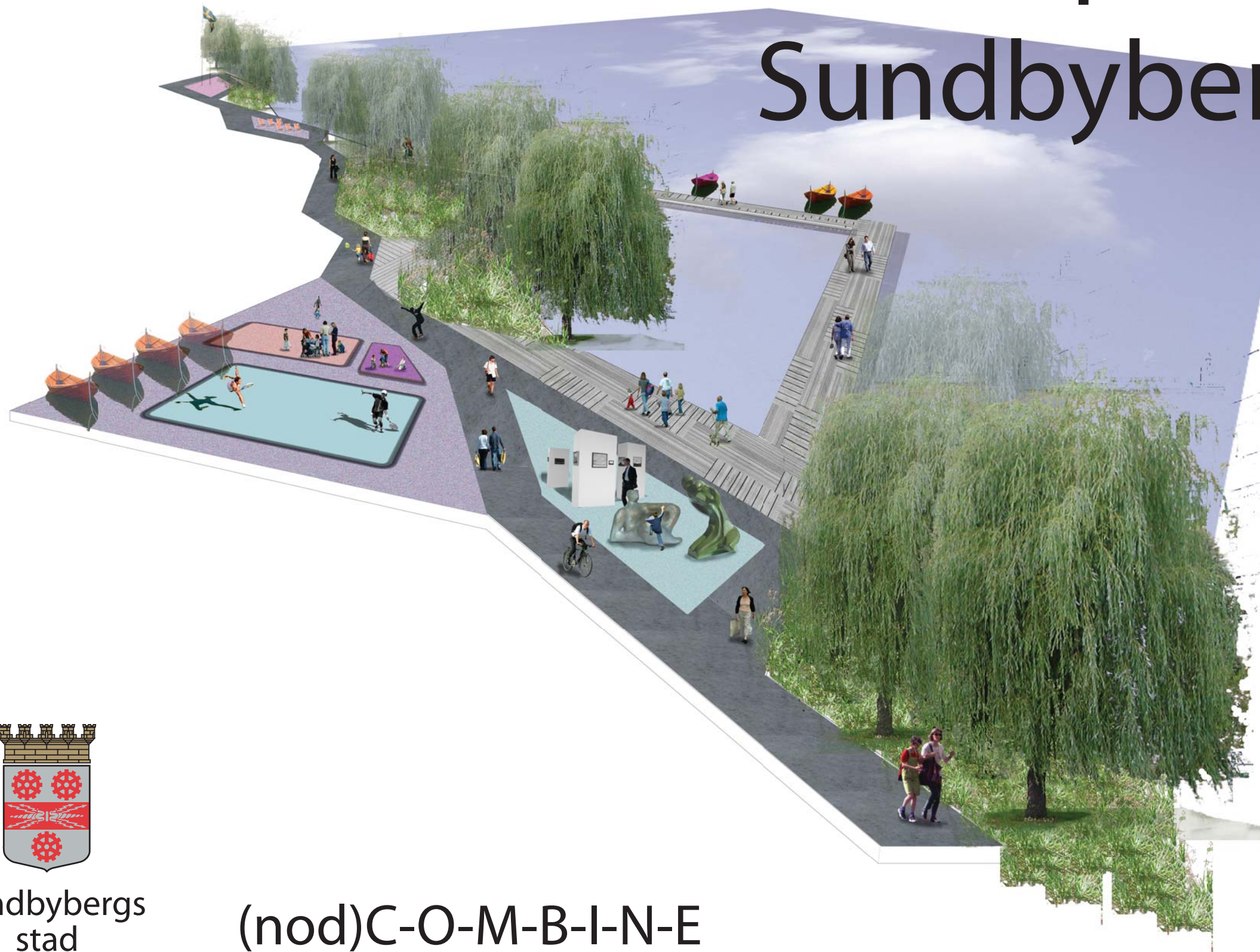


Strandparken Sundbyberg



Sundbybergs
stad

(nod)C-O-M-B-I-N-E

BAKGRUND

Det pågår en genomgripande stadsutveckling av Sundbybergs strandmiljö. Tidigare industrimark ställs om till bostadsbebyggelse i flera projekt. På så sätt skaffar sig Sundbyberg ett ansikte mot Bällstaviken och blir en stad med vattenkontakt.

På andra sidan vattnet ligger Annedal och Ulvsunda, stora stadsutvecklingsområden i Stockholms stad. Sundbybergs strand ligger på den goda kvällssolsidan och kommer att besökas av de boende på andra sidan vattnet, som har sitt närmaste centrum i Sundbyberg med affärer, restauranger och sin viktiga trafikknutpunkt.

Uppdraget var från början rubriksatt till Sundbybergs strandpromenad. Under arbetets gång har rubriken breddats till Strandparken Sundbyberg. Strandparken är en angelägenhet för hela Sundbyberg samt för närliggande områden. Ambitionen är att skapa ett publikt stråk som tillåts ta plats längs vattenrummet, som vänder Sundbyberg mot vattnet och som lockar till nya vistelser i en grön och blå miljö.

ETT FLEXIBELT PLANERINGSVERKTYG

Denna rapport är tänkt som ett flexibelt planeringsverktyg att användas alltefter som stranden bebyggs och utvecklas med bostäder, infrastruktur och offentliga rum.

Rapporten beskriver mer de mekanismer som skapar en stark och sammanlänkande karaktär snarare än att påstå vilka lösningar man ska använda sig av. Den kan ses som en idékatalog att hämta inspiration ifrån. Idéer och förslag behöver sedan hanteras i den kommunala planeringsprocessen, med eventuell tillståndsprövning såsom exempelvis bygglov. Just därför blir det extra viktigt med en övergripande idé att förhålla sig till.

Utvecklingen kommer att ske över lång tid och innehåller många parametrar som är svåra att förutse. Förhoppningen är att detta dokument kan ha en lång livslängd genom sin öppenhet för förändring, samtidigt som den föreslår användbara principer som även kan anpassas till framtida platser.

VILKA STÅR BAKOM RAPPORTEN?

Rapporten är initierad av Sundbybergs stad. Uppdraget att utföra rapporten gavs till de byggherrar som för närvarande planerar för exploatering av strandnära områden; Folkhem, Skanska, Veidekke och Riksbyggen. De anlitate (nod)C-O-M-B-I-N-E för att göra analyser och förslag.

Rapporten är framtagen i tätt samarbete med tjänstemän i Sundbybergs stad. Politiker, stadsbyggnadskontoret i Stockholms stad och andra inblandade har också bidragit med värdefulla kommentarer och information. Tack för alla insatser.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

BAKGRUND	2
Ett flexibelt planeringsverktyg	3
Vilka har gjort rapporten?	3
STRÅKET I STADEN	4
De olika skalorna	4-5
STRANDPROMENADEN BLIR EN STRANDPARK	6
Strandpromenaden blir en strandpark	6
Ekologi Sociokultur Ekonomi	7
BERÄTTELSEN OM STRANDPARKEN	8
Utveckling över tid och i delprojekt	9
BESKRIVNING AV FLÄTAN	10
Strandparkens beståndsdelar	10
Övergripande princip	11-12
Olika innehåll	13
STRANDPARKENS KOPPLINGAR	14
Cykelvägar och Shared space	15
RELATIONEN MELLAN PRIVAT OCH OFFENTLIGT	16
Strandparkens mått	16
Visuell ledning	17
Privat-offentligt	17
Karaktär och identitet	17
KONSTEN I PARKEN	18
En samtida Maraboupark	18
Visuella identitetspunkter	19
STRANDPARKENS 8 DELOMRÅDEN	20
Orienteringsplan	20
Korta översiktiga beskrivningar	21
ÅTTA DELOMRÅDEN	22-37
ILLUSTRATIONSPLAN	38-39

STRÅKET I STADEN

Stråket längs Bällstaån och Bällstaviken verkar i flera skalor. För närområdet behöver Strandparken vara ett fungerande och trivsamt uterum med en egen identitet. I Sundbybergsskalan ska den koppla ihop olika delar av staden och vara tillgänglig för människor att röra sig utmed, på ett enkelt och tryggt sätt. I Storstockholmskalan utgör stråket en viktig pusselbit i ett regionalt rörelsemönster för gående och cyklister.

Strandparken kommer även att bli en viktig komponent, då stränderna kring ett av Stockholms gemensamma vattenrum bebyggs och förädlas.

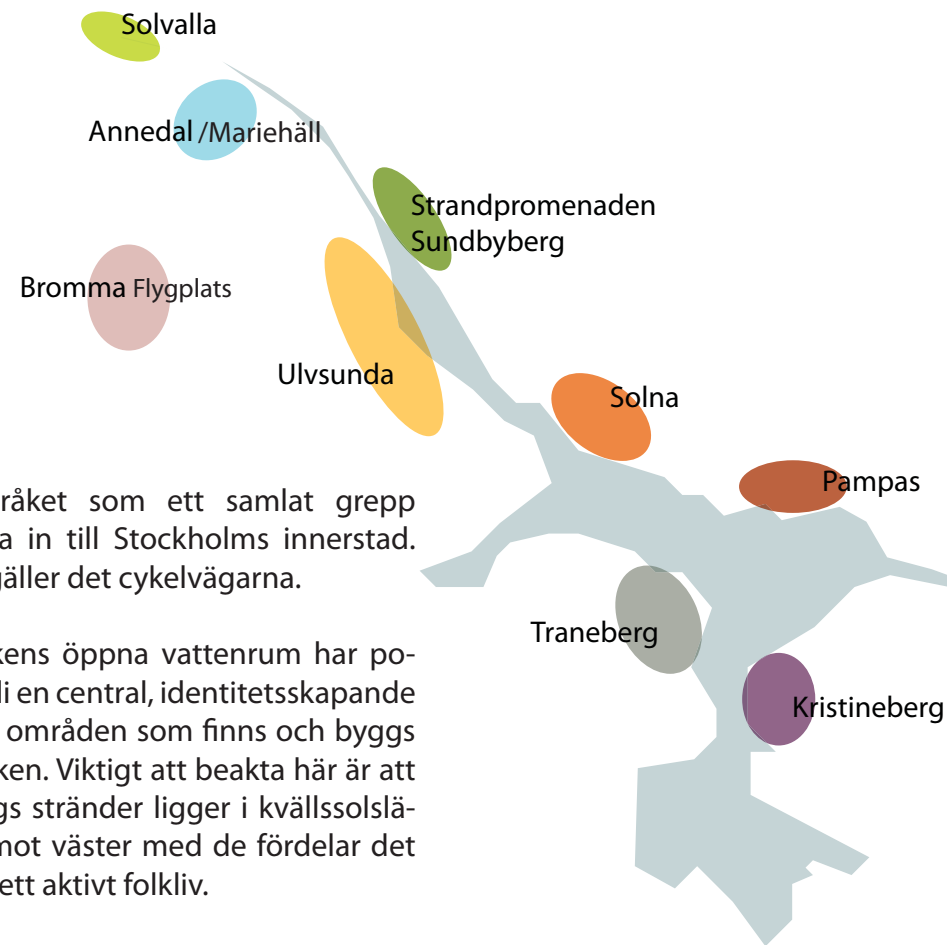
“Stråket längs Bällstaviken och Bällstaån har uppgifter i flera skalor”

SKALA 1

BÄLLSTAVIKEN SOM SAMLANDE IDENTITETS-RUM OCH SOM LÄNK I CYKEL- OCH GÅNG-STRÅK

Bällstavikens stränder har tidigare dominerats av industritomter med en bitvis ruff och otillgänglig karaktär. Området är i omvandling och strandlinjen kommer i framtiden att bli publik till sin allra största del. Strandremsan är en del i ett större sammanhang och det är viktigt att skapa en samlad vision för hela Bällstavikens vattenrum och stråkets förlängning in mot centrala Stockholm. I denna övergripande skala finns två viktiga aspekter:

1. Strandstråket som ett samlat grepp från Solvalla in till Stockholms innerstad. Inte minst gäller det cykelvägarna.
2. Bällstavikens öppna vattenrum har potential att bli en central, identitetsskapande plats för de områden som finns och byggs upp runt viken. Viktigt att beakta här är att Sundbybergs stränder ligger i kvällssolsläge, vända mot väster med de fördelar det innebär för ett aktivt folkliv.



SKALA 2

BIDRA TILL ATT KOPPLA IHOP STADEN

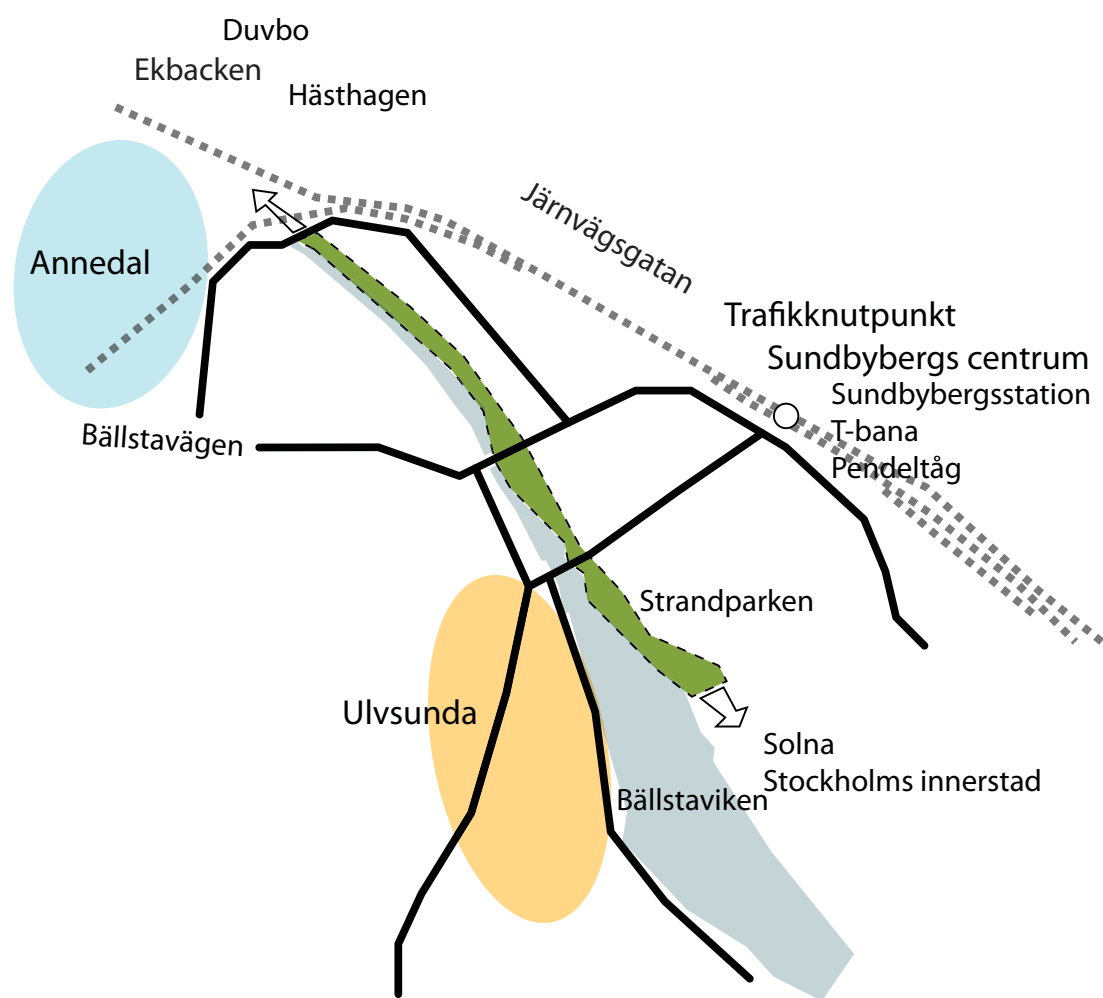
Strandparken ska bidra till en ny stark identitet för de vattennära områdena. Det tillskott och den målpunkt som den också kan vara kommer att påverka och förändra rörelsemönster i Sundbyberg.

Genom att studera den lokala skalan kan viktiga kopplingspunkter identifieras och åtgärder för att förbättra dess flöden föreslås. Den viktigaste aspekten är att få ett obrutet och allmänt lättillgängligt stråk längs hela stranden. Här finns idag hinder som behöver bearbetas. Dessa hinder är av både fysisk och mental karaktär.

Stråket behöver också kopplas upp mot resten av staden för att människor ska hitta dit på ett enkelt och tydligt sätt.

I den norra delen av utredningsområdet ligger pendel- och fjärrtågsspåren som en barriär mot Järnväggsgatan och resten av centrum. Ett annat hinder för tillgängligheten mellan centrum och Strandparken är de stora höjdskillnaderna vid Lilla Alby.

Det gäller att skapa bra kopplingar mellan stranden och den övriga staden. Ett välintegrerat gång- och cykelnät är nödvändigt för den mängd människor som kommer att röra sig längs stråket. Målet är att det ska vara lätt att slinka hit, att det finns ett enkelt och naturligt flöde. Det i sin tur bidrar till en mer attraktiv och i förlängningen säkrare och tryggare strandpromenad.



SKALA 3
STRANDPARKENS UTFORMNING OCH
FUNKTION

I närskalan behöver man hitta ett sätt att möta de olika fysiska situationer som föreligger. Vissa områden är redan bebyggda med nya hus medan andra fortfarande har industrikaraktär.

Hur kan man bevara befintliga positiva inslag när man förbereder för ett högre besöksstryck? Kan man behålla något av den vilda och informella karaktär som bitvis finns idag? Hur tar man hand om den karaktärsskapande växtligheten och andra ekologiska värden?



STRANDPROMENADEN...

Sundbybergs landremsa mot vattnet har idag ingen karaktär av att vara ett sammanhängande stråk. Bitvis är det mycket välanvänt, men bitvis är det också svårtillgängligt med en avvisande och otrygg karaktär. Kontinuiteten bryts av när privatiserade miljöer dyker upp längs sträckan.



Befintlig situation: Strandpromenaden

SVAG IDENTITET

Idag ger stråket utmed vattnet en känsla av att vara en baksida. Längs strandpromenaden finns många olika miljöer som sammantaget ger ett splittrat intryck. Ingen sammanhängande identitet har eftersträvs. Sundbybergs vattenkontakt har dock ett mycket högt rekreativt värde som bör tas tillvara.



Befintlig situation: Ågatan

BRISTANDE OFFENTLIGHET, DÅLIG TILLGÄNGLIGHET

Strandpromenaden har idag vissa tillgängliga partier, medan andra inte är lika naturliga rörelsestråk. Delar av stråket är svårtillgängliga rent fysiskt, till exempel båtklubben. Andra delar är fysiskt tillgängliga, men har inte den grad av mental tillgänglighet som krävs för att man ska känna sig bekväm i det offentliga rummet. Det kan gälla situationer där privata och allmänna intressen kommer i konflikt. Strandpromenaden saknar också tydliga entréer och tvärkopplingar mot resten av staden, vilket gör den mindre använd än vad den skulle kunna vara.

...BLIR EN STRANDPARK



Referensbild

FRÅN BAKSIDA TILL FRAMSIDA, NY STARK IDENTITET

Sundbyberg har stor möjlighet att utveckla sitt möte med vattnet och faktiskt bli en kuststad. Här kan Strandparken på ett positivt sätt bidra till utvecklingen av Sundbybergs stads identitet. Flera strandprojekt håller på att utvecklas runt Bällstaviken och intilliggande vattenrum. När Sundbyberg vänder sig mot vattnet hittar staden även en relation till dessa projekt och deras inbördes olika karaktärer.

För att Strandparken ska bli en tydlig del i staden krävs en sammanhållen karaktär med hög igenkänningsfaktor, som gör att man uppfattar Strandparkens identitet var man än kommer in längs stråket.



Referensbild

KOPPLA UPP STRÅKET OCH ÖKA DEN OFFENTLIGA TILLGÄNGLIGHETEN

Genom att förbättra tillgängligheten längs med stranden kan Strandparken knyta ihop olika områden i staden och bli en viktig länk i en större skala. Genom att förtydliga befintliga tvärkopplingar och skapa nya förbindelser till den övriga staden på väl valda ställen, kan stråket bli mer närvarande och lättillgängligt i Sundbyberg. Med olika medel kan man också öka känslan av att Strandparken är ett publikt rum dit alla är välkomna.

Strandparken, med sina olika promenader, innehåll och rum, ska utgöra en sammanhängande och attraktiv offentlig miljö.

SYNERGIEFFEKT



Befintlig situation: Bällstabron

OTRYGG KARAKTÄR, DÅLIG ANVÄNDNING

Stråket är redan idag välutnyttjat med många fina egenskaper, men det är svårtillgängligt och har dålig kontakt med det fina vattenrummet. Förutom att promenera eller cykla, så finns få andra aktiviteter att göra. Miljön är inte så välordnad, men har andra kvalitéer som bör värnas när man utvecklar området. Kvällstid upplevs stråket som otryggt.

Vissa platser utmed strandkanten kräver en ordentlig förvandling; till exempel miljön under Bällstabron som är en mörk plats även dagtid. Stranden skulle kunna ha ett mycket större antal besökare än vad den har idag.



Referensbild

EN AKTIV STRANDPARK

Strandparken ska vara en plats där man kan göra olika saker. Där människor kan mötas, vara aktiva eller koppla av. En medveten satsning på aktiviteter, rummens gestaltning och materialens uttryck på de olika platserna gör Strandparken till en intressant, trygg och säker miljö för vuxna, ungdomar och barn över dygnets och årets alla timmar och dagar.

För att skapa en hållbar plats behöver ekologiska, ekonomiska och sociala värden samverka. Politiska visioner behöver hitta förankringar i dessa fält för att bli livskraftiga förslag. En strandpark ska såväl byggas som underhållas och ekonomiska aktörer på platsen behövs i alla skeden.

Byggandet av bostäder och andra lokaler ger en ekonomisk och besöksmässig bas för Strandparkens utveckling. Lokala caféer och butiker bidrar också till ett ekonomiskt liv. Spännande publika inslag som bekväma mötesplatser, livfulla torg, platser för spontanidrott och en tankeväckande skulpturpark är exempel på sociokultu-

rella program som kan bidra till en rik och levande miljö. Ekologin spelar självklart en mycket betydelsefull roll längs stranden, som är en artrik livsmiljö och en välanvänd spridningskorridor. De ekologiska värdena behöver samtidigt hitta hållbara sätt att samverka med andra värden. Inte minst behöver de skyddas från slitage och överanvändning.

De tre övergripande områdena: Ekonomi, Sociokultur och Ekologi behöver balanseras i skapandet av Strandparken så att de kan stärka varandra i en gemensam synergieffekt.

SOCIOKULTUR

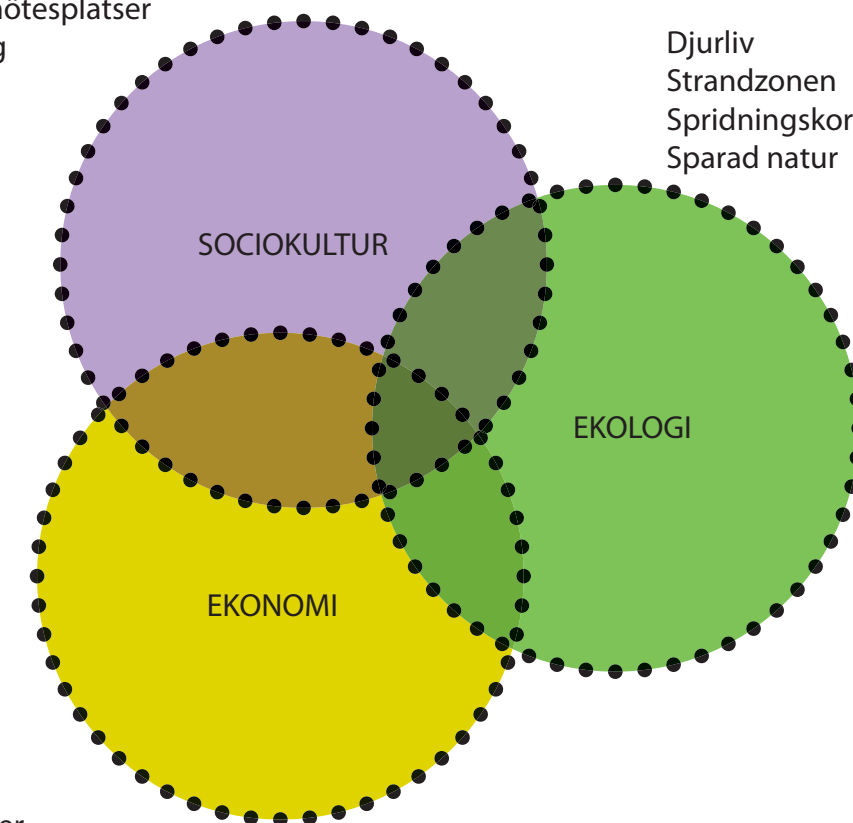
Offentlig miljö
Skulpturparker
Bekväma mötesplatser
Livfulla torg
Fickparker

EKOLOGI

Djurliv
Strandzonen
Spridningskorridor
Sparad natur

EKONOMI

Caféer
Restauranger
Byggnadsprojekt
Ekonomiska aktörer



BERÄTTELSEN OM STRANDPARKEN

En viktig uppgift för denna rapport är att skapa en plattform för en gemensam berättelse om Strandparken. En berättelse som alla kan samlas kring och utveckla tillsammans.

För att en sammanhållen strandpark ska kunna bli till, så krävs en stor samsyn runt ambitionen och målet med den. Alla inblandade behöver känna att de förstår vilken helhet de blir en del av och hur deras respektive del kan bidra till denna helhet. Utvecklingen kommer att ske etappvis under lång tid framåt. För att koppla upp sin plats mot stråket och få del av den gemensamma atmosfären krävs att en över-

gripande, sammanhållen bild finns.

Vi har arbetat fram ett förslag på en struktur som kan ligga till grund för utvecklingen av Strandparken. Vi har formulerat en övergripande, principiell idé för utformningen av denna struktur: "FLÄTAN". Vi har också skapat underlag för en strategi som kan förvalta utvecklingen av Strandparken över tid.

Olika områden längs Strandparken har olika förutsättningar, olika ekonomi och olika planeringshorisonter. Allt kan inte utföras på en gång, utan det är en kvalité att parken utvecklas under lång tid. Under tiden fyller berättelsen i mellanrummen.

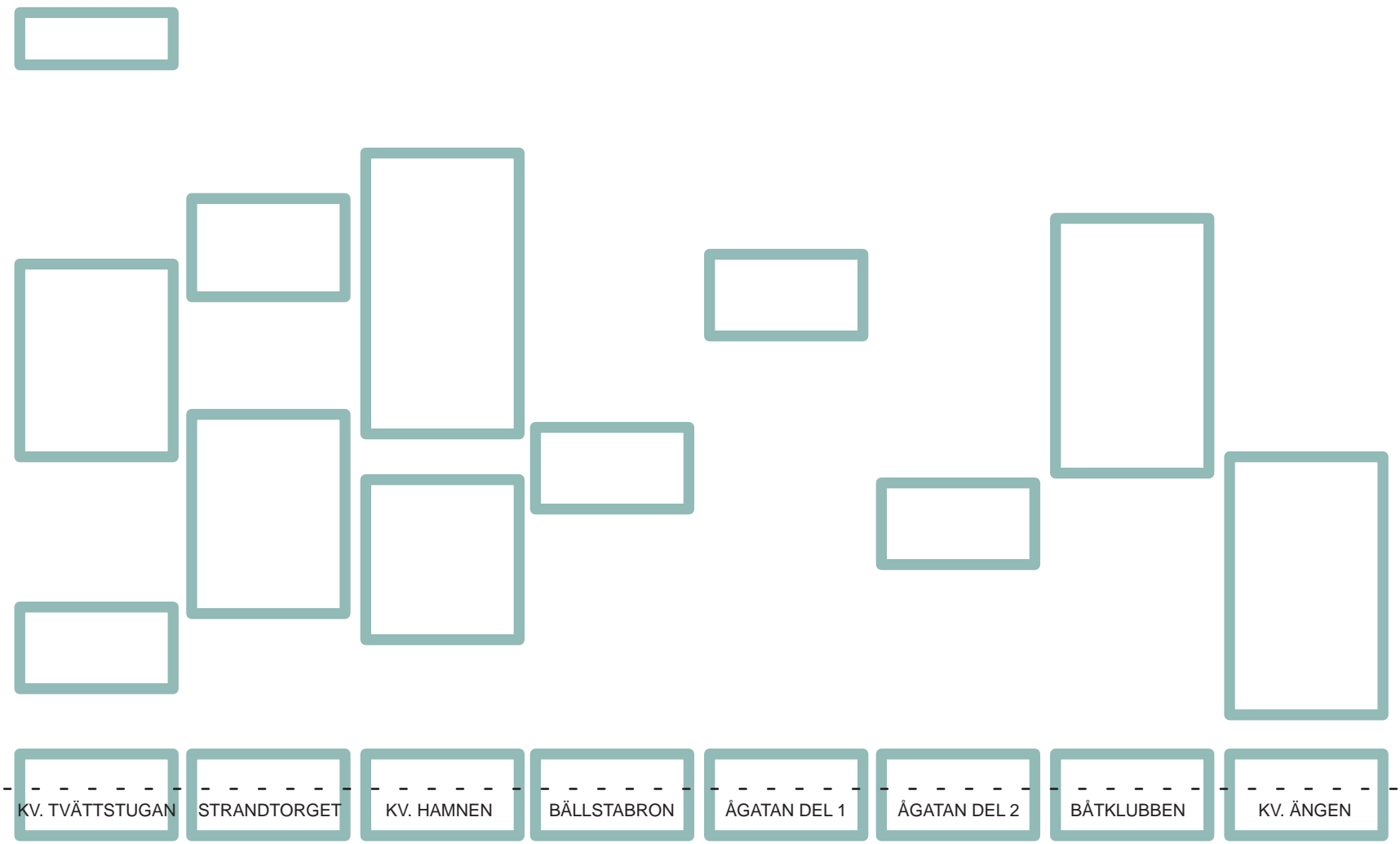
“Strandparkens byggstenar kan plockas ihop över tid, det är lite som ett långsamt pussel där olika aktörer hjälps åt”

“En strategi för utformningen bör användas eftersom utvecklingen ska ske över lång tid ”



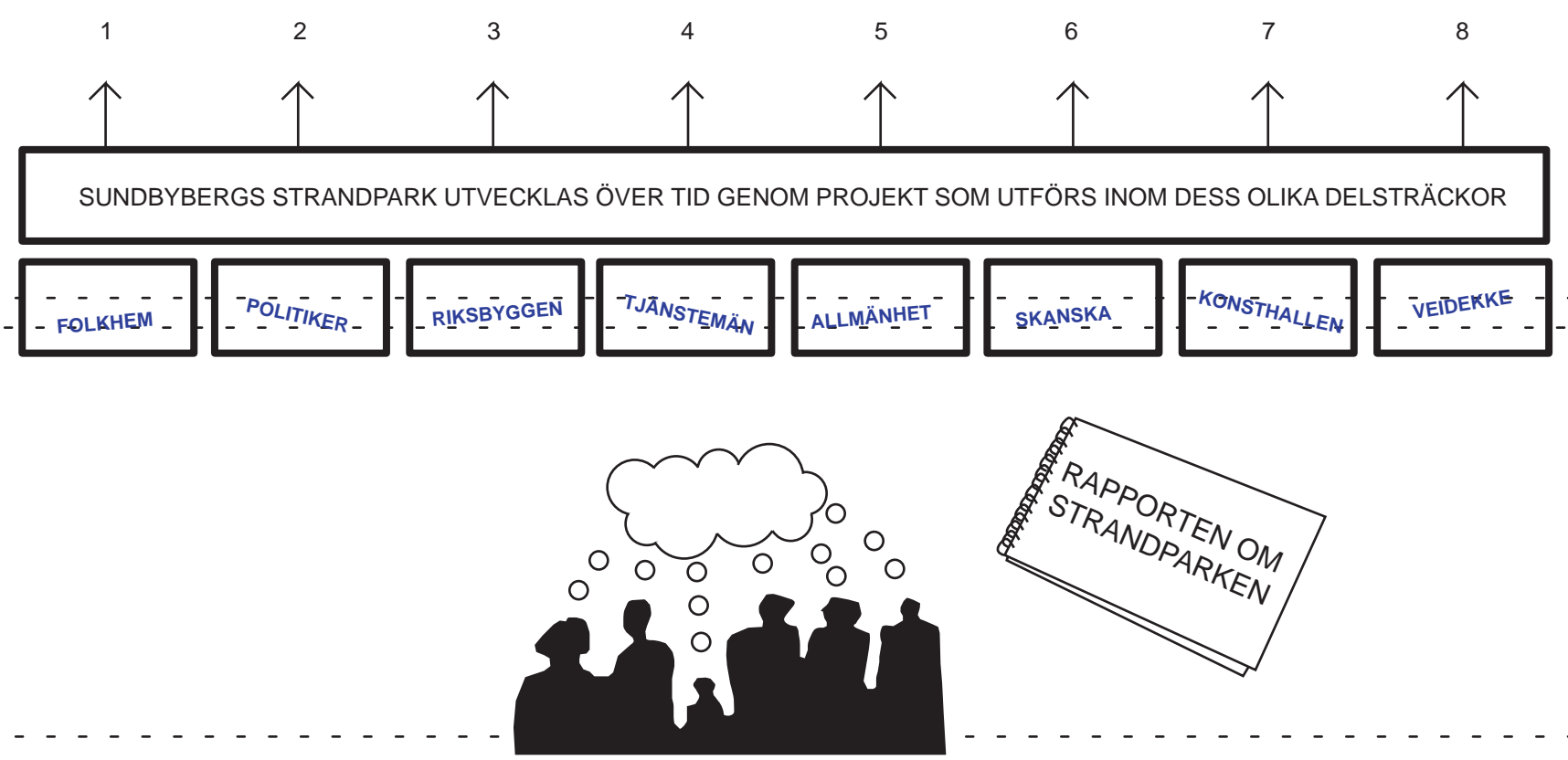
BERÄTTELSEN HÅLLER IHOP ÖVER TID GENOM DELPROJEKT

TID



UTFÖRANDE

BERÄTTELSE



MINDRE OCH STÖRRE FÖRÄNDRINGAR INOM OMRÅDET STRÄVAR MOT DET GEMENSAMMA MÅLET: ETT SAMMANHÄNGANDE STRÅK DÄR IDENTITET, FUNKTION OCH PROGRAM SAMVERKAR - FÖR ATT ALLA VILL DET!

FORTSATT DIALOG LEDER TILL EN GEMENSKAP I UTFÖRANDET

PLATTFORMEN ÄR SKAPAD. ETT UTBYTE MELLAN AKTÖRER OCH ALLMÄNHET ÄR ETABLERAT I EN GEMENSAM VISION OCH ETT GRUNDDOKUMENT SOM REDER UT MÅL OCH METOD: RAPPORTEN OM STRANDPARKEN I SUNDBYBERG

STRANDPARKENS BESTÅNDSDELAR

Berättelsen kan formuleras som: Strandparken Sundbyberg utvecklar strandmiljön till en vacker, tillgänglig och användbar offentlig plats. Den skapar en ny aktiv målpunkt för stadens invånare och länkar samman olika områden i staden, som tidigare inte haft så tydliga samband.

Genom att ha en stark egen karaktär kan parken anpassa sig till de olika förutsättningarna längs strandsträckan. Parken knyter samman Sundbybergs identitet ut mot Bällstavikens vatten och vidare längs Bällstaån.

Parken kan fungera som en uppdaterad, samtida Maraboupark: vacker, grön och där konsten har en viktig uppgift.

Strandparkens beståndsdelar bygger en berättelse som handlar om natur, aktivitet, konst, soliga lägen och kommunikation. Allt vävs samman likt en fläta.

GÅNGSTRÅKET

- ETT IDENTITETSSTARKT MARKMATERIAL
HÅLLER SAMMAN STRÅKET

Gångstråket ger ett flöde längs stranden och kopplar upp stråket mot omgivningen. Strosande flanörer samsas med cyklister och joggare, vilket ger ett flöde med varierande intensitet genom området. Det knixade promenadstråket vidgar den smala strandremsan och väver samman parkens delar med varandra.

BRYGGAN

- BRYGGOR SKYDDAR OCH SKAPAR
TILLGÄNGLIGHET TILL STRANDZONEN

Bryggan är kopplingen mellan land och vatten, platser i solen för samtal eller vila. Bryggkonstruktioner väver samman land och vatten, erbjuder sitt- och båtplatser i söderlägen och även möjlighet till flytande servering eller kallbad i Bällstavikens vattenrum. Där strandremsan är smal vidgar bryggan Strandparken ut i vattnet.

NYCKELPLATSER

- RUM FÖR AKTIVITET SKAPAR
MÖTESPLATSER LÄNGS STRÅKET

För att skapa dynamik i Strandparken föreslås ett antal större nyckelplatser längs stråket. Platserna förstärker Strandparkens offentlighet samtidigt som de, genom varierande innehåll, skapar förutsättning för aktivitet och möten. Utformningen anpassas till de lokala förutsättningarna, utan att avvika från Strandparkens övergripande utformning.

“Byggstenarna är som delar i en verktygslåda!”



BYGGSTENARNA FORMAR EN LÅNG FLÄTA

Strandparkens rumsliga och identitetsskapande utmaningar besvaras genom denna övergripande strukturprincip i en serie byggstenar som tillsammans bildar en publik, långsträckt fläta.

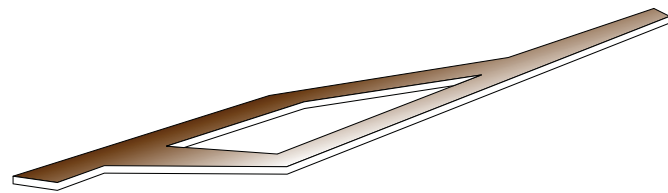
Flätan är en form som kan hantera de praktiska kraven och organisera de olika aktiviteterna längs stråkets, sinsemellan väldigt olika, delar och samtidigt behålla de identitetsskapande värdena. Bilden av flätan skapar associationer till koppling, ge-

menskap och lekfullhet, som är värdefulla kvaliteter för den offentliga miljön.

Igenkännbarheten på strukturen är stark och även om flätan krymper ihop över delar som inte erbjuder så mycket i bredd, så finns bilden av den kvar. I andra situationer kan den tillåtas breda ut sig. I det glapp som bildas mellan flätans strängar kan olika innehåll placeras, såsom sittplatser, lek, konst, idrott och annat som erbjuder livskvalitet.

”Flätan ökar den upplevda bredden på stråket”

LÄNGS MED STRÅKET

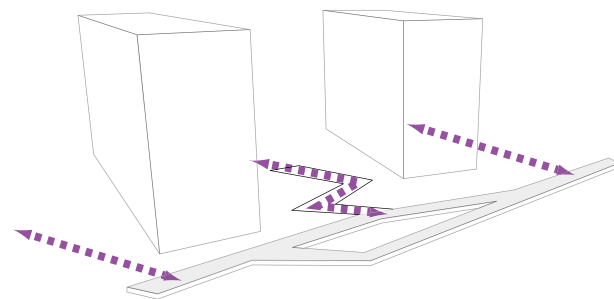


Gångstråk. Kopplar upp Strandparken med omgivningen och skapar ett flöde genom området.



Referensbilder

IN MOT STADEN

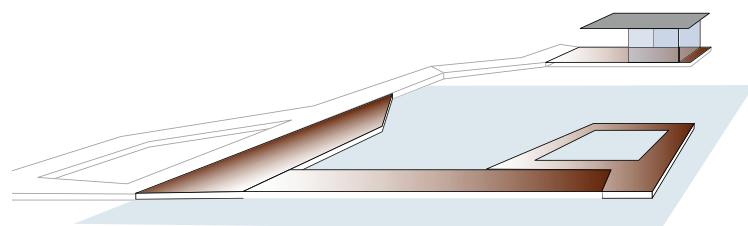


Kopplingar. Gångstråket kopplas upp mot den omgivande staden.



Referensbilder

UT MOT VATTENRUMMET

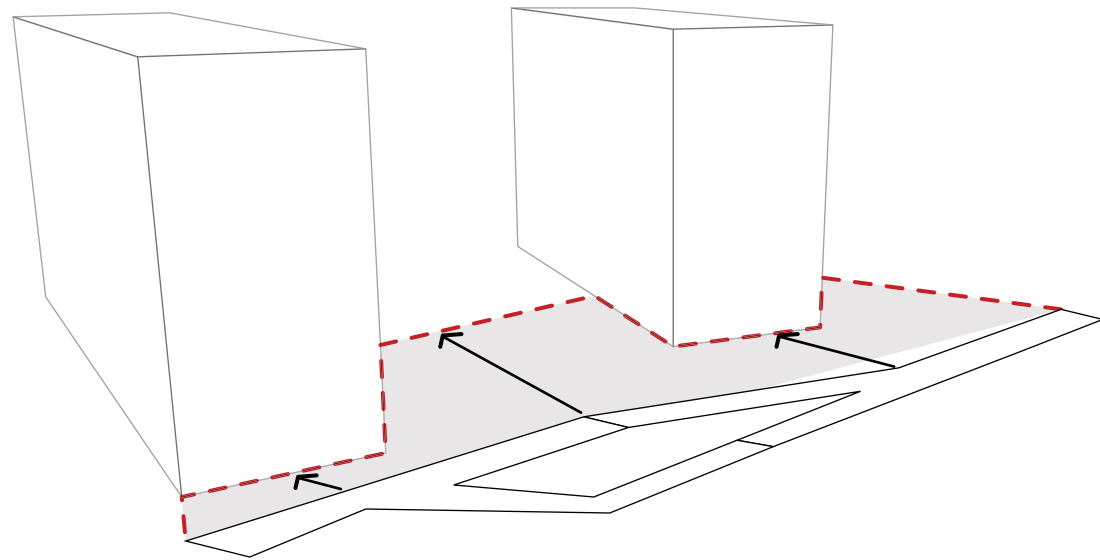


Kallbad, caféer och restauranger kan bli viktiga målpunkter och ett bra sätt att ta komma ut på och ta tillvara Bällstavikens vackra vattenrum.



Referensbilder

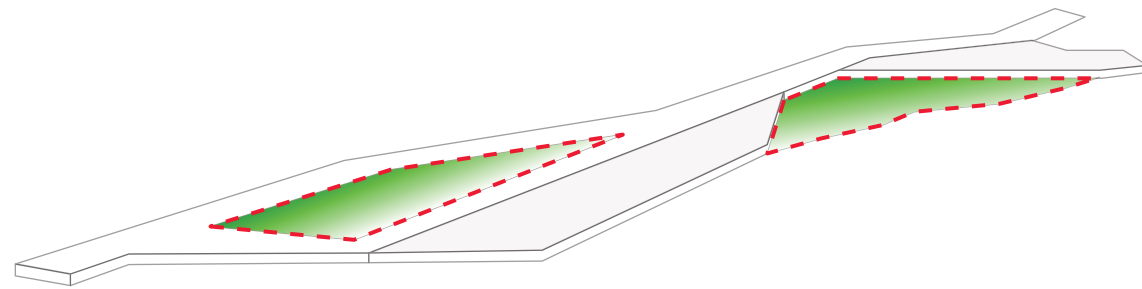
"I mellanrummen finns platser att stanna vid"



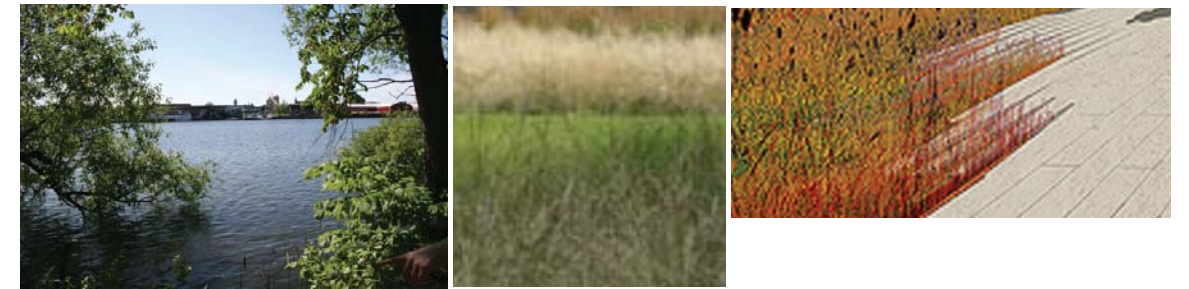
BREDDNINGSZON
Där det är möjligt kan Strandparken breddas och med fördel breda ut sig, för att skapa plats för olika aktiviteter.



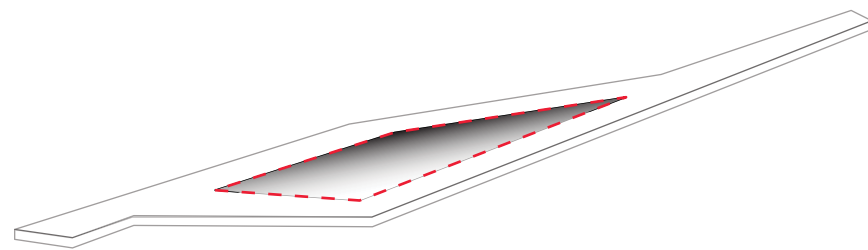
Referensbild



SPARAD NATUR
De vackra delarna av strandzonen sparas och skyddas så att den befintliga vilda miljön blir en del av Strandparkens karaktär.



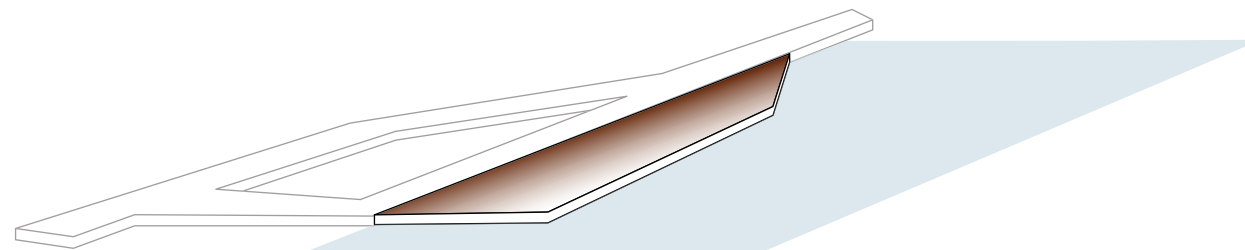
Referensbilder



MELLANRUM OCH NYCKELPLATSER
Konst, spontanidrott, sittplatser, planteringar, lekplatser, etc.



Referensbilder



BRYGGOR
Kontakten med vattenrummet förbättras och bredden på stråket ökas ut i vattenrummet.



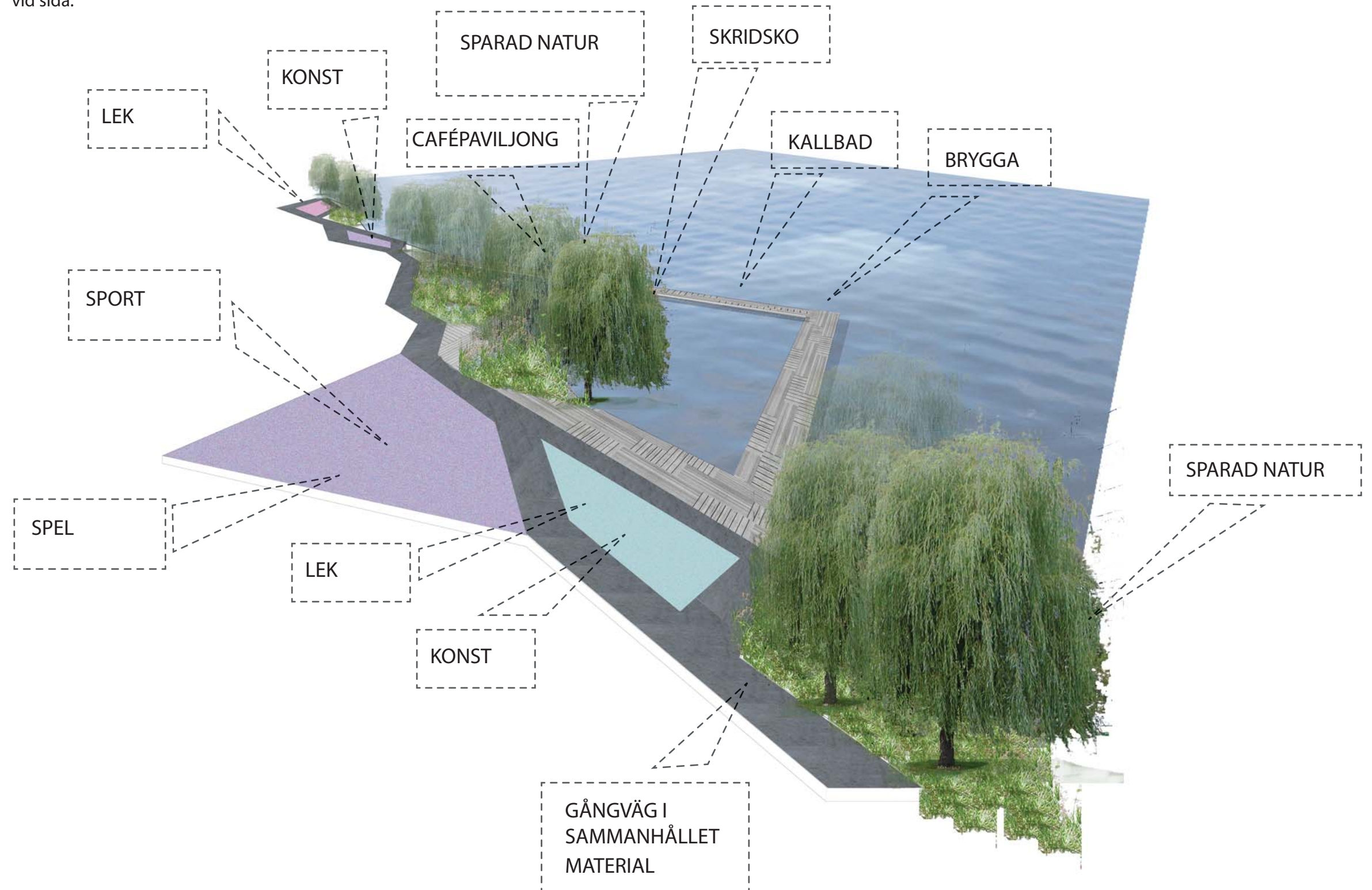
Referensbild

I MÖTET MELLAN OLIKA INNEHÅLL KAN SPÄNNANDE SITUATIONER UPPSTÅ

Tillsammans bildar de olika komponenterna i Strandparken en helhet. Det är i mötet dem emellan som spännande situationer kan uppstå. Olika användningar kan stödja varandra. Denna blandning kan sedan byggas på och förändras i och med att Strandparken utvecklas.

Det är viktigt att se parken som en helhet både i den lilla skalan och i en större, mer översiktlig skala. Intensiva delar kan kombineras med mer kontemplativa. Det behövs en omsorg och inlevelse i kompositionen av de olika användningarna. Strandparken kan då bli en plats där olika åldrar och olika intressen kan finnas, sida vid sida.

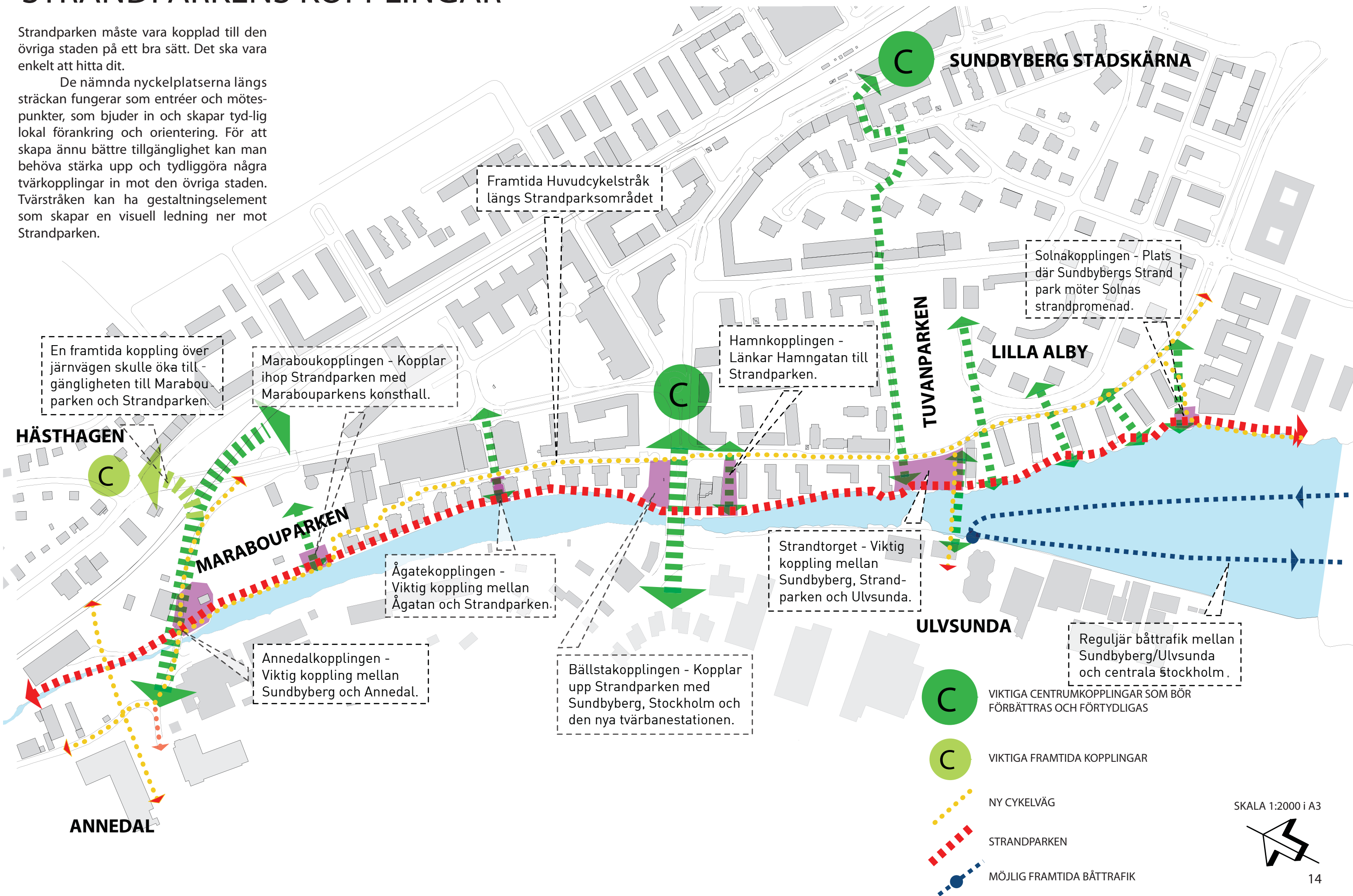
”Blandning på längden och bredden”



STRANDPARKENS KOPPLINGAR

Strandparken måste vara kopplad till den övriga staden på ett bra sätt. Det ska vara enkelt att hitta dit.

De nämnda nyckelplatserna längs sträckan fungerar som entréer och mötespunkter, som bjuder in och skapar tydlig lokal förankring och orientering. För att skapa ännu bättre tillgänglighet kan man behöva stärka upp och tydliggöra några tvärkopplingar in mot den övriga staden. Tvärstråken kan ha gestaltungs-element som skapar en visuell ledning ner mot Strandparken.



En framtida koppling över järnvägen skulle öka tillgängligheten till Marabouparken och Strandparken.

Maraboukopplingen - Kopplar ihop Strandparken med Marabouparkens konsthall.

Framtida Huvudcykelstråk längs Strandparksområdet

Hamnkopplingen - Länkar Hamngatan till Strandparken.

Solnakopplingen - Plats där Sundbybergs Strand park möter Solnas strandpromenad.

Ågatekopplingen - Viktig koppling mellan Ågatan och Strandparken.

Strandtorget - Viktig koppling mellan Sundbyberg, Strandparken och Ulvsunda.

Annedalkopplingen - Viktig koppling mellan Sundbyberg och Annedal.

Bällstakopplingen - Kopplar upp Strandparken med Sundbyberg, Stockholm och den nya tvärbanestationen.

Reguljär båttrafik mellan Sundbyberg/Ulvsunda och centrala Stockholm.

C VIKTIGA CENTRUMKOPPLINGAR SOM BÖR FÖRBÄTTRAS OCH FÖRTYDLIGAS

C VIKTIGA FRAMTIDA KOPPLINGAR

NY CYKELVÄG

STRANDPARKEN

MÖJLIG FRAMTIDA BÅTTRAFIK

SKALA 1:2000 i A3



STRANDPARKEN ÄR EN VIKTIG LÄNK I CYKELVÄGNÄTET

För att bättre koppla ihop Strandparken med andra delar av Sundbyberg samt med övriga Storstockholm, krävs en investering i nya, säkra cykelvägar.

Strandparken och dess direkta omgivning kan spela en stor roll i sammanlänkningen av det lokala och regionala cykel-

nätet. I nordväst kan man koppla vidare mot Solvalla och i sydost mot Solnas strandpromenad, som leder vidare in mot centrala Stockholm. Inte bara Sundbybergsbor, utan även boende i Ulvsunda och Annedal/Mariehäll, får här sin trevligaste och snabbaste cykelväg in till stan.

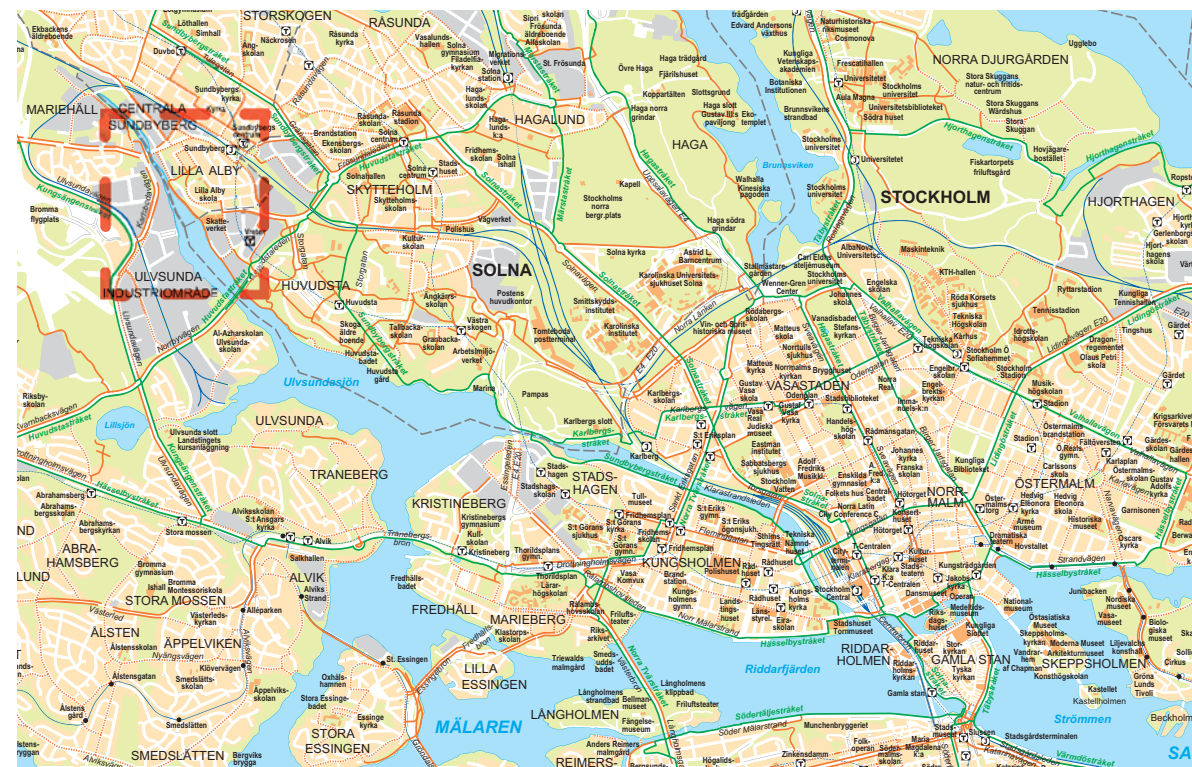
Att ta sig mellan Stockholms central och Tuvanparken tar cirka 20 minuter med cykel. Genom ett identitetsstarkt gång- och cykelstråk kan avståndet mellan centrala Stockholm och Sundbyberg minska ytterligare, i såväl restid som i mental närhets-känsla.

SHARED SPACE
Shared Space (samrum) bygger på tanken om en levande stad där olika trafikslag samsas om gaturummet.

Grundaren av designprincipen, Hans Monderman, vänder sig mot tanken att skyltar, refuger och markeringar gör en gata säkrare. Det har snarare visat sig att större säkerhet och hänsyn kan uppstå i till synes rörigare och otydligare trafiksituationer. På gator utan tydliga anvisningar om vem som får köra var och vem som har företräde, tycks varje individ/fordonsförare anpassa sin rörelse och hastighet till andra i sin omgivning. Man delar på utrymmet och tänker på varandra. Den positiva osäkerheten i att inte veta vem som har företräde och i vems "zon" man befinner sig har på många platser minskat antalet trafikolyckor och uppmuntrat cyklister och fotgängare att återta gaturummet.

Shared Spacelösningar har implementerats på flera olika platser världen över med goda resultat. Ett svenskt exempel på samrum är Skvallertorget i Norrköping. Före ombyggnaden skedde i genomsnitt 5-6 olyckor per år, varav cirka en allvarig. Efter ombyggnaden år 2000 har det rapporterats färre än en olycka per år och inte någon allvarig.

REGIONAL CYKELKARTA



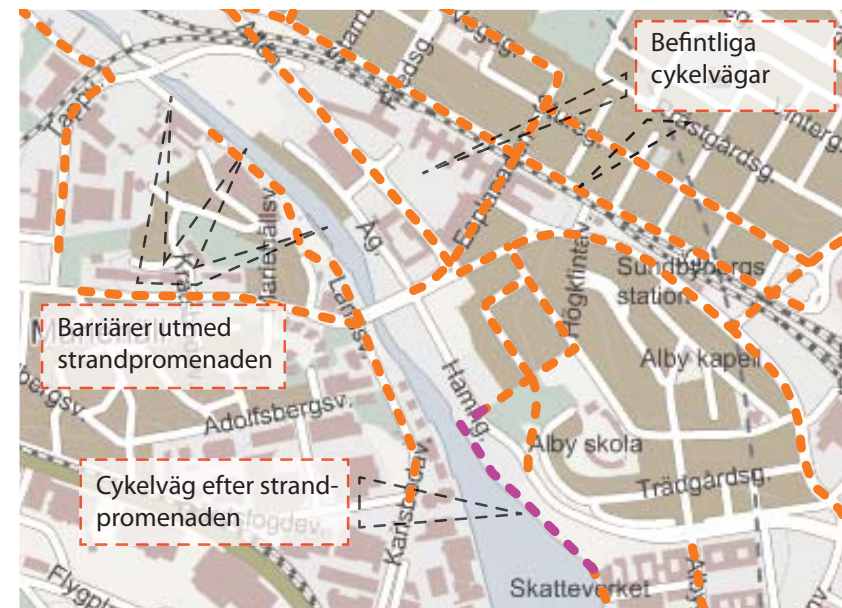
Vi föreslår en dragning av en ny cykelväg med möjlighet till hög hastighet. Den går delvis parallellt med Strandparken, där hastigheten för de cyklande kommer att vara lägre. Snabbcykelvägen går av utrymmeskäl upp på Ågatan, fortsätter på Hamngatan och tar sig sedan ner mot stranden igen vid Skatteverket. Cykelbron från Ulvsunda till Strandparken sluter an på en högre nivå och dockar direkt mot cykelleden på Hamngatan.



Referensbild: Skvallertorget i Norrköping, svenskt exempel på shared space

Referensbild nedan: Olika trafikslag samsas på samma yta i en offentlig miljö, Skvallertorget i Norrköping

CYKELVÄGAR IDAG



CYKELVÄGAR I FRAMTIDEN



PRIVAT OCH OFFENTLIGT LÄNGS STRANDEN

ALLMÄNT - PRIVAT

Det är viktigt att Strandparken blir allmänt tillgänglig. Det räcker dock inte med att man kan passera överallt rent fysiskt. För att få en levande och aktiv park så måste den mentala tillgängligheten vara tillfredsställande. Man ska inte som parkanvändare känna sig osäker på var man är välkommen eller inte. Får jag gå här? Känner jag mig bekväm att gå här? Ur privat synvinkel skapar en otydlighet motsvarande problem. Man vill inte att människor ska passera precis utanför sitt vardagsrumsfönster.

Här följer några aspekter som påverkar den mentala tillgängligheten.

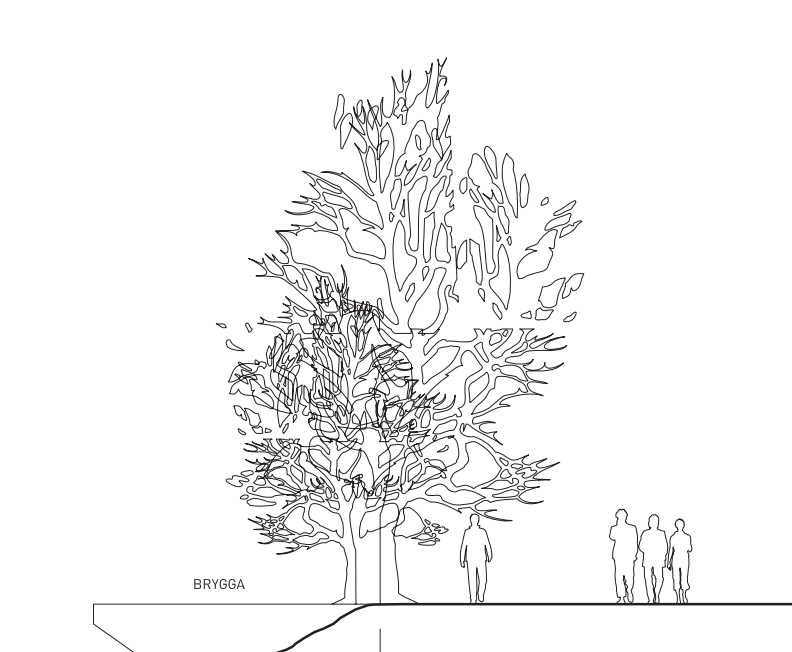
A: STRANDPARKENS BREDD

Måtten har såväl en praktisk som en känslomässig funktion. Den praktiska funktionen är ganska självklar: man ska komma fram med en gång- och cykelväg i lagom bredd, exempelvis 3,5 meter. Vägen ska också vara dimensionerad för stadens skötselfordon på 3 ton.

Gångstråket måste förstärkas för att klara önskad belastning och man måste ta stor hänsyn till befintlig vegetation. Ska man kunna sitta utmed gångvägen så måste bredden ökas. Ska man kunna spela basket också behövs ett ännu bredare mått, osv.

Den känslomässiga tillgängligheten är lite mer svårbeskriven, men handlar om att en människa känner sig bekväm och tillåten att vara på en plats och dessutom att hon kan trivas. Hur man upplever det är naturligtvis individuellt, men en offentlig miljö ska vara inbjudande för alla.

Ett minimimått som diskuterats i planeringen av kvarteret Tvättstugan har varit sex meter. Det kan dock inte användas som riktmått i alla situationer. Man måste titta på helheten. I Tvättstugan breddar sig den offentliga miljön betydligt mellan de lite smalare måtten. En möjlighet att bredda måtten, speciellt i trånga lägen, är att bygga bryggor vid vattnet.



Sex meter har diskuterats som ett riktmått för Strandparken. Detta mått kan inte ses som absolut utan måste relateras till sitt rumsliga sammanhang.



Ett exempel från Hornstulls strand, Street, där måtten mellan fasad och vattenlinjen är 12 meter. Lokalerna mot stråket består av verksamheter och inte privata bostadslägenheter, vilket bidrar till den offentliga karaktären.



Hammarby sjöstad. Bredd på grönstråk cirka 16 meter. En bred, icke offentlig zon mellan gångstråk och fasad.

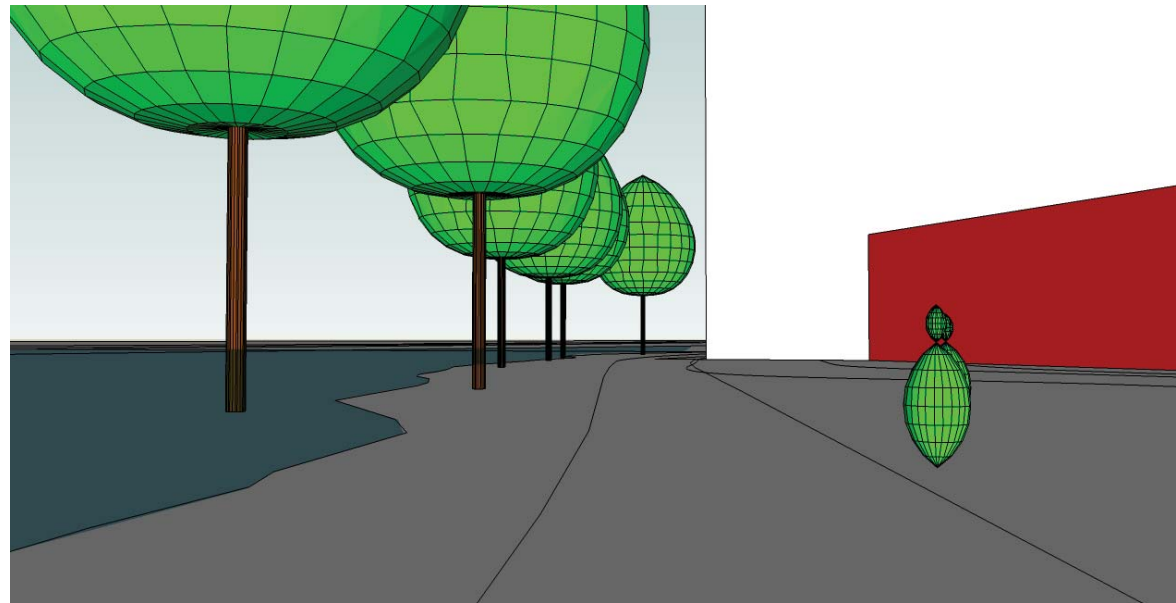


Norr Mälarstrand. Visuellt ledning, spänningsskapande vägdragning. Strandskoning kombinerad med friväxande träd.

STRANDPARKEN ÄR EN VIKTIG LÄNK I CYKELVÄGNÄTET

B: VISUELL LEDNING

Visuell ledning gör att man upplever att en passage är generös och inbjudande, samt ger en känsla av att stråket fortsätter bortom passagen. Denna aspekt inkluderar förstås en känslomässig funktion av måtten som beskrivits tidigare. Men det handlar också om på vilket sätt de olika rummen upplevs. Vid en trång passage ska man känna, redan innan man går in, att det finns en fortsättning som är offentlig, trygg och tillgänglig. Det kan till exempel handla om att man kan se något längre fram som konfirmerar att man är på rätt väg.



Sekvensstudie vid kvarteret Tvättstugan

C: FÖRHÅLLET MELLAN PRIVAT OCH OFFENTLIGT

Längs stranden vill man både ha bra och trevliga bostäder nära vattnet och samtidigt skapa en allmänt tillgänglig miljö. Precis som på andra ställen i en stad kan det här uppstå konflikter mellan det privata och det offentliga, som det är viktigt att behandla på ett medvetet sätt. Konflikten kan uppstå med bostäder i bottenvåningen som har en gångväg för nära fönstret. Privata uteplatser som vänds mot en offentlig miljö kan skapa osäkra möten. En aktiv offentlig plats med till exempel spontanidrott kan störa de boendes privata sfär.

D: KARAKTÄR OCH IDENTITET

Den mentala tillgängligheten påverkas även av den utformning man ger en plats. Material och objekt ger signaler om att ett rum tillhör en privat eller offentlig sfär.

För Strandparkens del är det en övergripande idé att man ska ha ett sammanhållet form- och materialspråk längs hela sträckan. Det ger även grunden för en sammanhållen identitet. Unika inslag stärker också upp en identitet och gör att man känner att man är i ett offentligt sammanhang. Det kan vara offentliga konstverk eller omsorgsfullt formade nyckelplatser.

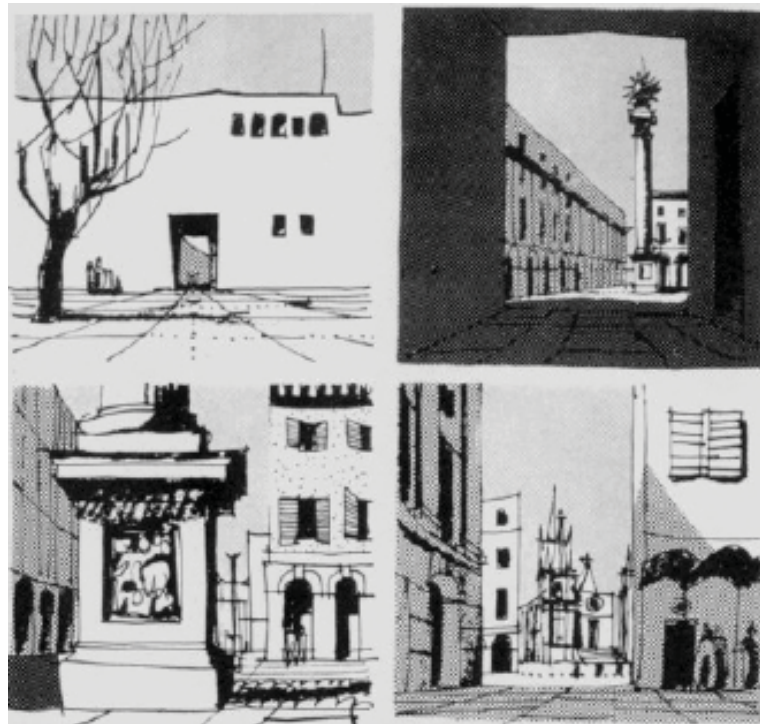


Illustration av visuell ledning. Blicken lockas vidare till nästa rum (från Gordon Cullen).



Vid Ågatan kan man se en konflikt mellan det privata och det offentliga som bland annat visar sig i att man skapat rabatter mellan den smala gångvägen och lägenheterna i bottenvåningen för att hindra insyn. Ett lågt staket, kanske uppsatt för barns säkerhet, skapar ytterligare otydlighet om vad som är offentligt eller ej.



Referensbild: Prags Boulevard, Köpenhamn
Ett exempel där man använt en tydlig gestaltning med starkt självständigt uttryck för att hålla ihop ett stråk som går genom olika karaktärer i staden.

EN SAMTIDA MARABOUPARK FÖR OFFENTLIG KONST

KONSTEN I PARKEN

Den offentliga konsten kan ha flera viktiga uppgifter i Strandparken. Strandparken kan bli en samtida motsvarighet till Marabouparken, men med vår tids konst. Strandparken kan också rent fysiskt bli en förlängning av Marabouparken både som park och institution med sin framtida konsthall i Marabouparken.

Konstens inslag i Strandparken kan röra sig över den breda och mångfacetterade flora av uttryck som finns inom den offentliga konsten idag. Det ger också möjlighet till en stor dynamik mellan olika parametrar som gör den offentliga konsten möjlig. Man kan blanda mer namnkunniga konstnärer vid sidan av nyutexaminerade. Mer permanenta skulpturer varvas med verk som medvetet har kortare livslängd; ett par år, en månad eller kanske bara en dag. Offentlig konst i vidare bemärkelse kan till exempel även innefatta performance eller så kallad relationell estetik, där det ibland inte lämnas några permanenta fysiska uttryck.

Parken blir en plats för olika typer av uttryck. Konsten kan, när konstnären så vill, även utgöra praktiska och visuella funktioner såsom sittplatser, bryggor eller cykelställ. En möjlig uppgift är att stärka den offentliga prägeln av Strandparken i exempelvis trånga passager eller vid viktiga kopplingspunkter. Ytterligare en uppgift kan vara att ingå i det pärlband av visuella identitetspunkter som parken innehåller.



"Dedication" (Hallonbergen) av Jennie Sundén och Åsa Norberg

SAMARBETE MED KONSTFACK

Marabouparken har bjudit studenter från Konstfack som går mastersutbildningen "Konst i offentligheten" under ledning av professor Marysia Lewandowska och Professor Gunilla Bandolin, att delta i arbetet, diskussionerna och planeringen av en framtida gestaltning av Strandparken vid Bällstaån i Sundbyberg. En process där (nod)C-O-M-B-I-N-E också har varit engagerade.



"Hjortdjur" (Marabouparken) av Arvid Knöppel



Tårtan i Bagarmossen av Dan Wolgers och NOD



Performancekonst



Kongenialt konstverk. Flodhäst med funktion i slussystemet. IJburg, Amsterdam

MARABOUPARKEN

– Strandparkens kulturella utflyktsmål

Marabouparken är både en skulpturpark och en blivande konsthall. Stiftelsen Parken har sedan 2005 drivit konsthallen Marabouparken annex i centrala Sundbyberg.

Hösten 2010 flyttar verksamheten in i nya lokaler i Marabous gamla kakolaboratorium i Marabouparken. Då blir Marabouparken inte bara Strandparkens kulturella magnet och mötesplats utan även Sundbybergs främsta turistattraktion med skulpturpark, konsthall och restaurang i den gamla laboratoriemiljön. I det konstpedagogiska laboratoriet kommer dessutom nästa generation Sundbybergare att möta konsten genom praktiskt och lekfullt arbete.

Konsthallen har gjort sig känd bland konstpubliken genom sin satsning på den samtida konsten och sitt arbete med gestaltning av offentliga rum i

Sundbyberg. Därför faller det sig naturligt att Marabouparken är med och intar en aktiv roll i utformandet av ett konstprogram för Strandparken.

”Marabouparken ska verka för att konstens särskilda förmåga att skapa platser, möten, diskussion och reflektion bidrar till kvalitén och upplevelsen av det offentliga rummet i Sundbyberg.”

Målsättningen är att utgöra en resurs på konstområdet för Sundbybergs stad, byggherrar, planerare, arkitekter och landskapsarkitekter. Detta genom att:

- Koordinera och delta i konstnärliga referensgrupper
- Producera, projektleda och beställa offentlig konst
- Bjuda in konstnärer till att arbeta i Sundbyberg genom vistelsestipendiet Marabouparken A.I.R.
- Arrangera diskussioner och workshops



”Röd Paviljong” (Storskogen) av Annika Holmér

Exempel på möjliga Visuella Identitetspunkter



VISUELLA IDENTITETSPUNKTER

De visuella identitetspunkterna har till uppgift att skapa spänning och variation åt parken. De lockar till att ta sig vidare och upptäcka nya platser. Tekniken är inspirerad av östasiatiska vandringsparker och den Engelska parken, där man leds vidare av olika objekt och platser som man först ser på avstånd och sedan närmar sig.

Det handlar om att dölja och visa, vilket skapar en spännande och varierande upplevelse. De visuella identitetspunkterna kan vara av olika slag. Det kan vara ett konstverk, en sittplats eller en kombination av de båda. En visuell identitetspunkt kan sammanfalla med en kopplingspunkt, men behöver inte göra det.



Stourhead Landskapspark, England

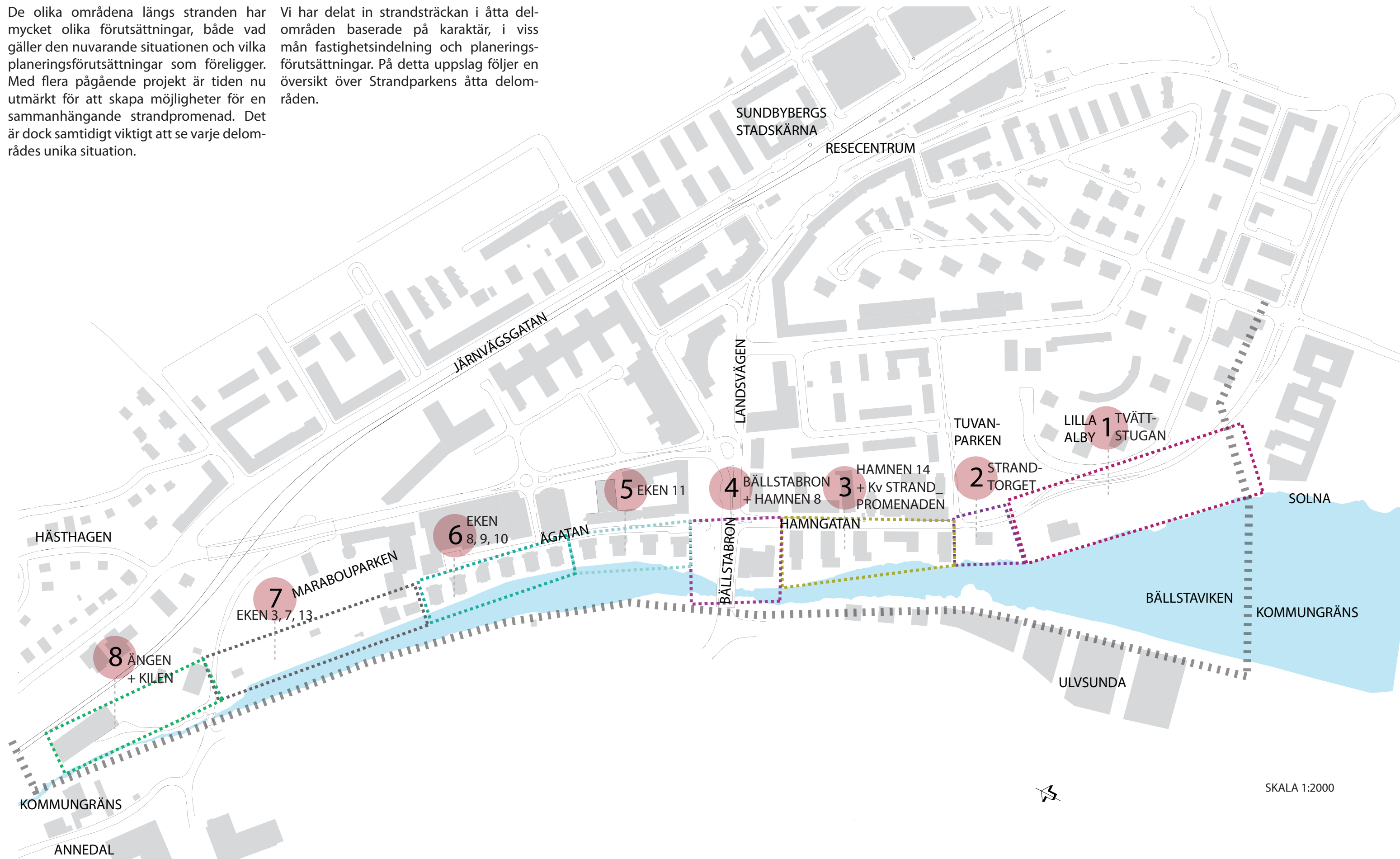


Observatorium, Gunilla Bandolin, Sickla udde

STRANDPARKENS 8 DELOMRÅDEN

De olika områdena längs stranden har mycket olika förutsättningar, både vad gäller den nuvarande situationen och vilka planeringsförutsättningar som föreligger. Med flera pågående projekt är tiden nu utmärkt för att skapa möjligheter för en sammanhängande strandpromenad. Det är dock samtidigt viktigt att se varje delområdes unika situation.

Vi har delat in strandsträckan i åtta delområden baserade på karaktär, i viss mån fastighetsindelning och planeringsförutsättningar. På detta uppslag följer en översikt över Strandparkens åtta delområden.



1



TVÄTTSTUGAN

En del av Sundbybergs strandlinje som möter Bällstavikens öppna vattenrum. Området sluttar från Hamngatan ner mot Bällstavikens strand, där stora alar och pilar lutar sig ut över vattnet. Längs stranden löper en smal grusväg. Här planeras nya bostadshus och en ambitiös strandpark.

2



STRANDTORGET (Sundbyberg 2:4)

Idag är området gammal industrimark och byggarbetsplats. Strandlinjen har fina uppvuxna träd. Här planeras en ny aktivitetsbaserad offentlig plats i Tuvanparkens förlängning med en ny gång- och cykelbro över till Ulvsunda. Strandtorget blir en aktiv plats i fint kvällssolsläge, kanske Strandparkens flaggskepp.

3



HAMNEN 14 och kvarteret STRANDPROMENADEN

Ett nytt bostadsområde är under uppförande. Strandmiljön utgör en viktig länk i den framtida Strandparken med generösa förbindelser upp till Hamngatan och en offentlig nyckelplats i norra delen av området. En relativt smal strandremsa mellan nybyggd privat kvartersmark och Bällstaåns vatten, som kan göras mer tillgänglig och inbjudande med hjälp Strandparkens grundelement. Bredden kan ökas med hjälp av bryggor.

4



BÄLLSTABRON och HAMNEN 8

I dagsläget är platsen under Bällstabron mörk och ogästvänlig. I och med nya tvärbanan kommer ytterligare en bro parallellt med den befintliga. Den sammantagna situationen kräver en genomtänkt gestaltning för att kunna stödja Strandparken i denna knepiga passage. Det kommunalt ägda fastighetsbolaget Fastighets AB Förvaltaren äger fastigheten Hamnen 8.

5



EKEN 11 (ÅGATAN del1)

I dagsläget löper en gångväg parallellt med en småbåtsbrygga längs hela områdets sträckning. Trots de relativt generösa måtten får strandremsan en halvprivat karaktär. Området kan utvecklas till en grön offentlig oas, med en tydlig och generös koppling mellan den högre nivån vid Bällstabron och den lägre nivån vid vattnet.

6



EKEN 8, 9,10 (ÅGATAN del 2)

Strandremsan nedanför kvarterets byggnader utgörs idag av en smal gångväg som löper tätt inpå husens bottenvåningar. Ett lågt staket separerar gångvägen från en intilliggande brygga. För att området ska kännas som en del av Strandparken krävs åtgärder som ger området en mer offentlig karaktär. Området kan bli Sundbybergs framtida boardwalk.

7



EKEN 3, 7, 13

(vid Marabouparken och Båtklubben)

I dag är platsen en uppställningsplats för småbåtar och skärmas av från resten av strandstråket med staket och grindar. Att tillgängliggöra området för allmänheten vore en stor tillgång för staden. Här finns öppna ytor med potential att kanske bli en aktivitetspark, som systerpark till den i öster angränsande Marabouparken med sin nybyggda konsthall.

8



ÄNGEN och KILEN

Strandparkens framtida koppling till Annedal. Området är idag industritomt och båtuppställning, dominerad av en större industribyggnad. När Annedal i framtiden bebyggs kommer platsen att utgöra en viktig kopplingspunkt mellan Strandparken och det nya bostadsområdet.

BEFINTLIG SITUATION

Kvarteret Tvättstugan karaktäriseras idag av en sluttning med blandad växtlighet. Längs strandlinjen står uppvuxna träd som hänger ut över vattnet och ger området en grön och frodig karaktär. En gång- och cykelväg i grus löper längs med stranden. Informella sittplatser finns i den södra, mer flacka delen av tomten. Tvättstugan är den enda plats i Sundbyberg där man får direkt kontakt med Bällstavikens öppna vattenrum. På flera ställen är dock växtligheten så tät att den skymmer sikten ut över Bällstaviken.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

En ny detaljplan för kvarteret Tvättstugan vann laga kraft i juni 2010. I planen föreslås sju bostadshus, varav ett med hyreslägenheter och resten bostadsrätter.

I planen ingår även flytt av Hamngatan och utveckling av Strandparken.

Om nödvändiga tillstånd erhålls kan bryggor uppföras och skapa ytterligare förutsättningar för en aktiv strandpark. Marken mellan husen ska vara tillgänglig för alla. Det finns inga privata ytor i marknivå, privata utomhusplatser utgörs av stora balkonger.



Befintlig situation: Den stora öppna vattenytan är en fin kvalitet. Ibland täcks utsikten av stora träd. Ulvsunda industriområde, där det planeras ett nytt bostadsområde, ligger på andra sidan Bällstaviken.



Befintlig situation: Det ekologiska livet runt Bällstaviken



Befintlig situation: Strandpromenaden har en grön och informell karaktär. På kvällen kan stråket upplevas mörkt och otryggt.

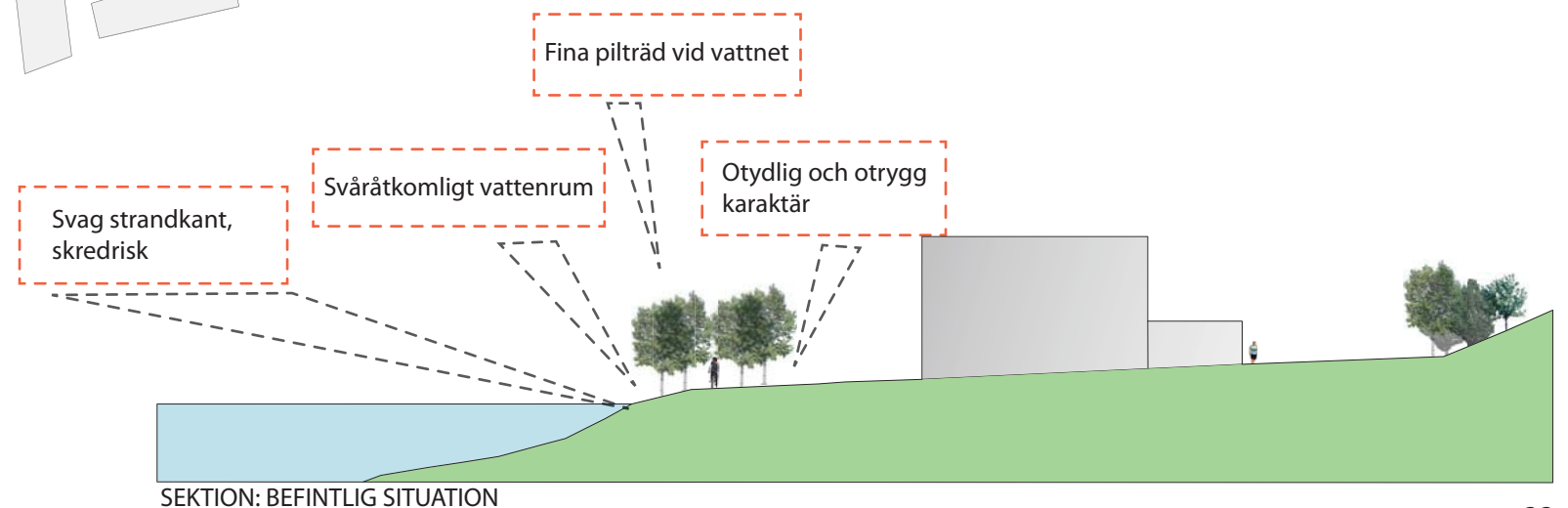


Befintlig situation: Slitna sittplatser utmed vattnet



Befintlig situation: Vattenrummet i Bällstaviken.

BILDER: BEFINTLIG SITUATION



SEKTION: BEFINTLIG SITUATION

- BOSTÄDER & ALLMÄN PARK I INTRESSANT KOMBINATION

VISION

Tvättstugan är ett område längs Strandparken som har potential att bli en vistelseplats med offentlig prägel och en stark egen identitet. Tvättstugan bildar tillsammans med Strandtorget och Tuvanparken en ny sammanhängande park med hela Sundbyberg som upptagningsområde.

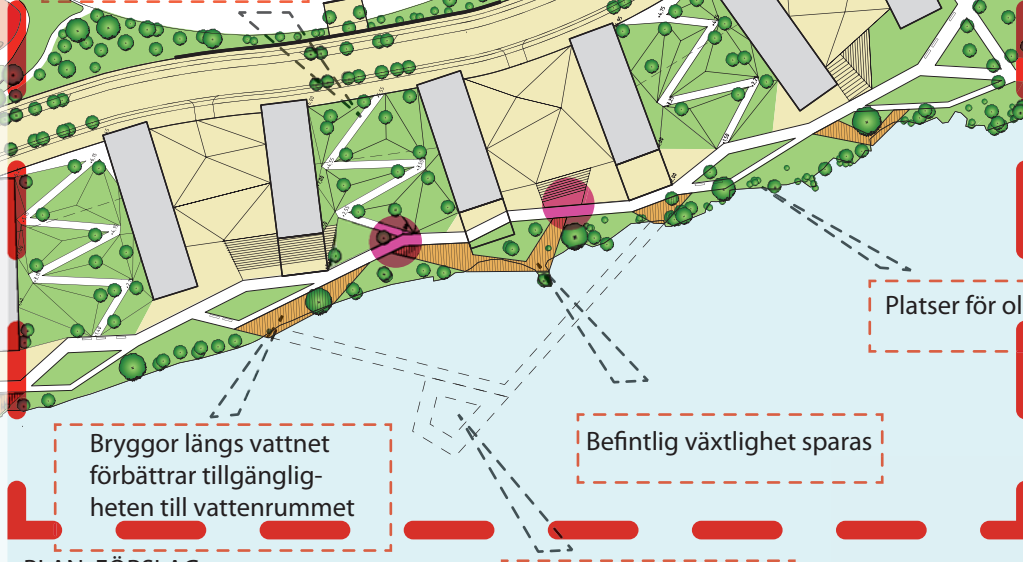
Med sitt fina kvällssolsläge kommer många besökare lockas över från Stockholmsidan, inte minst från den framtida bebyggelsen i Ulvsunda. Den gröna, mjuka prägeln på Sundbybergssidan står också i kontrast till den hårdgjorda kajen vid Ulvsunda. Här kan Sundbyberg visa upp sig från sin bästa sida med en generös offentlig parkmiljö. En ny gång- och cykelbro skapar en förbindelse till Ulvsunda och blir en symbol för samarbetet över kommungränserna.

FÖRSLAGET

Marken mellan de planerade husen görs till en böljande park, ömsom smal, ömsom lite bredare. De gröna gårdarna kommer att bli en breddningszon för Strandparken och därmed öka möjligheterna till olika användningar. Måtten mellan byggnaderna och strandkanten är relativt väl tilltagna även på de smalaste ställena. Genom att undvika lägenheter i bottenplanet undviker man också konflikter mellan det privata och det offentliga.

Flytbryggor ger möjlighet att komma ut i det stora öppna vattenrummet, utanför trädridån. Här kan man lägga sin båt eller promenera. Strandparken med sitt fina kvällssolsläge kan få ett högt besöksstryck. För att skydda den befintliga växtligheten mot slitage och erosion behöver man göra åtgärder med träbryggor och strandskoning.

Koppling ner till Strandparken.



PLAN: FÖRSLAG

KOPPLINGSPUNKTER

I kvarteret Tvättstugan försöker man bjuda in och koppla upp Strandparken till den övriga staden i allmänhet och från Lilla Alby i synnerhet. Det ska vara enkelt och allmänt tillgängligt att ta sig ner via Hamngatan mellan husen ner till stranden. Varannan gård har tillgänglighetsanpassade stråk med 1:20 lutning, varannan har generösa trappor. I söder ansluter parken till Solna.

Platser för olika program

Befintlig växtlighet sparas

Möjlighet till flytbryggor och bad

VERKSAMMA DELAR



Referensbild: Träbrygga i etage vid vattnet

Strandremsan tillåter ett varierande stråk. Ömsom delar det på sig, ömsom tränger det ihop sig och blir ett där parken blir trängre

Strandlinjens form samt vikens bredd tillåter stora och knixiga bryggor längs hela Tvättstugan

Där Strandparken vidgar sig finns utrymmen för planteringar, konst, sittplatser och lek



Referensbild: Picnic i solen vid vattnet



Referensbild: Paviljong i vassen vid Norr Mälarstrand

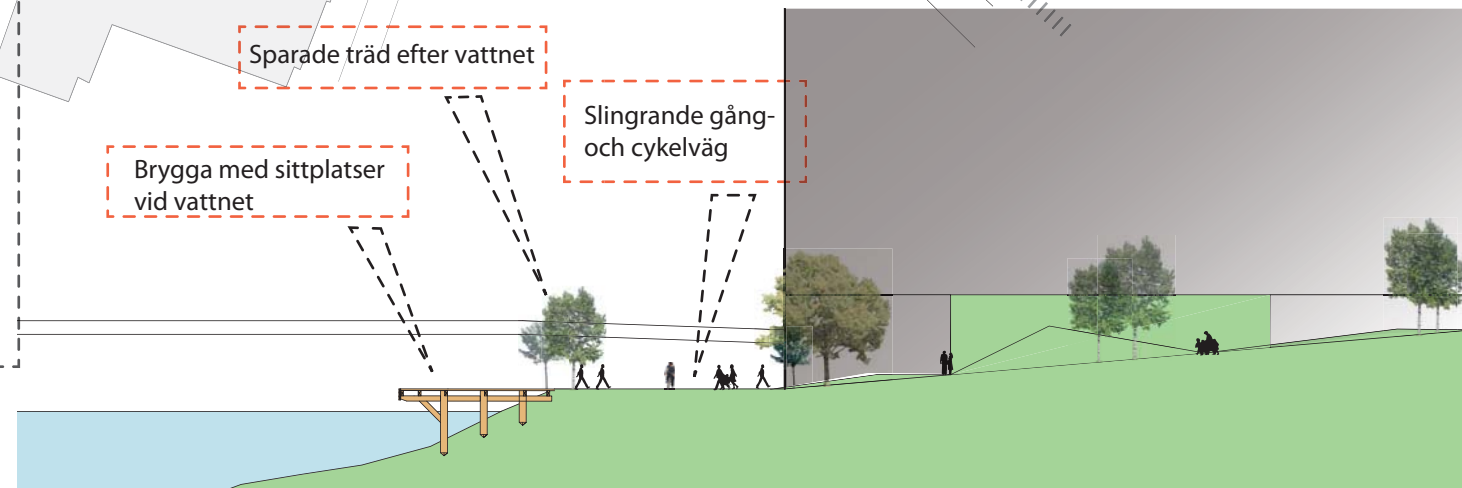


Referensbild: Utomhusgym

Sparade träd efter vattnet

Brygga med sittplatser vid vattnet

Slingrande gång- och cykelväg



SEKTION: FÖRSLAG



Referensbild: Flytbrygga i trä. Viktigt att kunna komma nära vattnet, Borneo Sporenburg Amsterdam

STRANDTORGET(SUNDBYBERG 2:4)

BEFINTLIG SITUATION

Platsen är före detta industrimark som idag används som upplag för byggmaterial, etc. Marken är delvis ordnad i plana ytor och träd växer sporadiskt på vissa ställen. I vattenbrynet finns en liten ö med stora pilar och rester från en gammal brygga. Platsen ligger precis i gränsen mellan Bällstavikens öppna vattenrum och Bällstaåns mer intima rum. Området gränsar till Tuvanparken i nordost. Mellan dem löper Hamngatan.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Platsen ingår i utvecklingsplanerna i samband med exploatering av kvarteren Tvättstugan och Förrådet. Man planerar här en offentlig plats som länk mellan Tuvanparken och vattnet samt en gång- och cykelbro över till Ulvsunda.

VISION

Här eftersträvas en offentlig plats som kan bidra till att samla besökare från såväl närområdet som från ett större upptagningsområde. Staden möter här vattnet i en stor öppen plats med möjlighet till olika aktiviteter; uteserveringar, loppis, grönsakshandel, mm. I Strandtorget gestaltas mötet mellan två viktiga offentliga parker: Tuvanparken och Strandparken.

Den nya gång- och cykelbron skapar en viktig kommunikationslänk för att tydligare koppla ihop stadsväven. För Sundbybergsborna leder bron till Bromma center, flygplatsen och till det framtida Ulvsunda. För Stockholmsbor blir det en länk till Sundbybergs centrum och Bällstavikens kvällssolsida på Strandtorget. De båda sidorna kan samarbeta: Ulvsunda med sin kaj och sin storskaliga handel, Sundbyberg med sina mjuka, gröna inslag.

FÖRSLAG

Vattnet och Strandparken ska kännas närvarande en bra bit upp på torgytan och mot Tuvanparken. Ett grönt samband skapas mellan Strandparken och den högt belägna parken.

För att öka den rumsliga kontakten bryter man igenom den skarpa jordvallen. Hamngatan inkorporeras i torget som blir ett samrum (shared space). Bilarna kör över torget på de gåendes villkor.

Den nya bron blir en koppling, men också ett offentligt rum i sig. Flytbryggor gör det möjligt att komma nära vattnet och få långa utblickar över Bällstaviken. I anslutning till bron kan det finnas en hållplats för reguljär båttrafik. Här finns också möjlighet att ha flytande servering, flytande bassäng, etc. Trevliga sittplatser i olika lägen skapar också bra vistelsevärden.



Tuvanparken förlängs. Skiss av Andersson och Jönsson



Befintlig situation: Tuvanparken och Strandtorget skiljs åt av Hamngatan. En viktig koppling mot Sundbybergs stadskärna

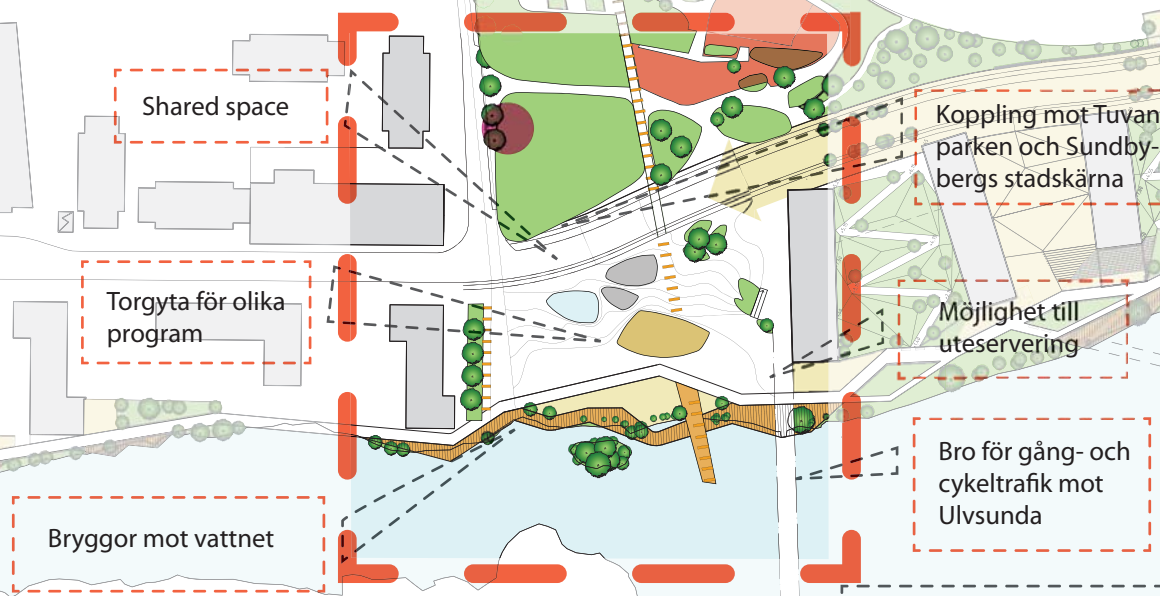


Befintlig situation: Marken sluttar ner mot Bällstaån från Hamngatan

KOPPLINGSPUNKTER

Strandtorget knyter samman flera viktiga stråk och riktningar i staden. En viktig koppling är själva Strandparken som är sammanvävd med Strandtorget. Tuvanparken förlängs mot vattnet via torget. Bron till Ulvsunda är också en mycket viktig koppling. Det finns möjligheter att stärka ett stråk österut, via Tuvanparken och Lilla Alby, fram över höjden och ner på andra sidan till Sundbybergs stadskärna.

- ETT AV STRANDPARKENS FLAGGSKEPP SOM OCKSÅ KOPPLAR TILL ULVSUNDA MED NY BRO



Bro som symbol: En bro kan fungera som en symbol för att koppla samman Sundbybergs och Stockholms stad. Bron skulle kunna ses som ett fysiskt påtagligt startskott för hela Vision Bällstaviken.



Bildexempel: Erasmusbron, Rotterdam



Referensbild: Åsnetrappa

Bro som skapare av karaktär och identitet: En medvetet utformad bro kan bidra till att sätta prägel på sin omgivning på båda sidorna.



Bildexempel: Gång- och cykelbro av West 8, Borneo Sporenburg, Amsterdam



Referensbild: Havnebadet i centrala Köpenhamn. Gammal industrimark som fått ny användning. Olika alternativ finns för att anlägga bad där vattnet eller botten innehåller föroreningar.



Referensbild: Paviljonger med servering på vattnet längs Strandparken ger ett liv och en upplevelse av vattenrummet.



Referensbild: Reguljär båttrafik från centrala Stockholm in i Bällstaviken kan stärka kopplingen till Sundbyberg och upplevelsen av Bällstavikens vattenrum på ett spännande sätt.



Referensbild: Båthållplats, Rotterdam. Kan även utvecklas till trevlig vistelseplats nära vattnet.



Referensbild: Casa da musica av OMA, Porto. Ondulerande mark

Bro som offentlig plats: Även själva bron kan utnyttjas som vistelseplats. Här skapar bredden på bron möjlighet att stanna till och använda bron som utsiktssplats längs det öppna vattenrummet samtidigt som andra kan cykla förbi.



Bildexempel: Cykelbro av Jim Eyre, IJburg, Amsterdam

HAMNEN 11 OCH KVARTERET STRANDPROMENADEN

BEFINTLIG SITUATION

Området är under byggnation. Planeringen skedde när idén med Strandparken inte var så tydligt formulerad. De båda kvarteren kommer att bilda en sammanhängande bebyggelse med en sammanhållen karaktär. Tre generösa tvärstråk binder samman Hamngatan med Strandparken.

Längs vattnet är det bitvis ganska smalt mellan de privata bostäderna och strandkanten och stadsbyggnadsmässigt skapar bebyggelsen i vissa lägen problem för Strandparken. Det finns risk för att de byggnadskroppar som är framskjutna mot vattnet, tränger till och skapar små mått samt begränsar den mentala tillgängligheten till Strandparken. Detta är framförallt påtagligt i kvarterets södra del.

Strandremsan som blir kvar är smal och löper nära områdets huskroppar och höga stödmurar mellan husen. Den begränsade bredden och lägenheter i marknivå med fönster ut mot stranden skapar utmaningar för den blivande Strandparkens offentlighet. Gestaltningen skapar en osäkerhet om vad som är privat och vad som är offentligt, vilket understryks av uteplatser i marknivå direkt mot Strandparken. Slänterna mot vattnet är erosionskänsliga och bör därför förstärkas. Eventuellt kan det ske med växter eller annan markförstärkande åtgärd.

Rester från industritiden finns i området, till exempel gamla bryggor som rustas upp och blir en del av Strandparken.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Bebyggelsen är under uppförande.

Området har planeringsmässigt hamnat mitt emellan den tid då det planerades och nuvarande situation, när idén med en offentlig strandpark blivit formulerad. Samtidigt är denna del av Strandparken den första sträcka som kommer att stå färdig. Den kommer därmed att bli en viktig länk i kommunikationen mellan Sundbybergs stad och dess invånare om hur omhändertagandet av strandmiljön kommer att falla ut. Genom materialval och allmän ambitionsnivå kommer den att sätta ton för resten av strandparksprojektet.

De liggande planerna medger i detta läge inte några flytbryggor. Möjligheten att anlägga flytbryggor, som fästs innanför strandlinjen och konsolar ut, kommer att utredas vidare i det fortsatta arbetet.

SEKTION: BEFINTLIG SITUATION



Befintlig situation: Höga sockelväningar mot Hamngatan och gamla elverket



Befintlig situation: Upprustad brygga vid vattnet



Befintlig situation: Byggnader och stödmurar ligger bitvis nära vattnet och gångvägen är asfalterad

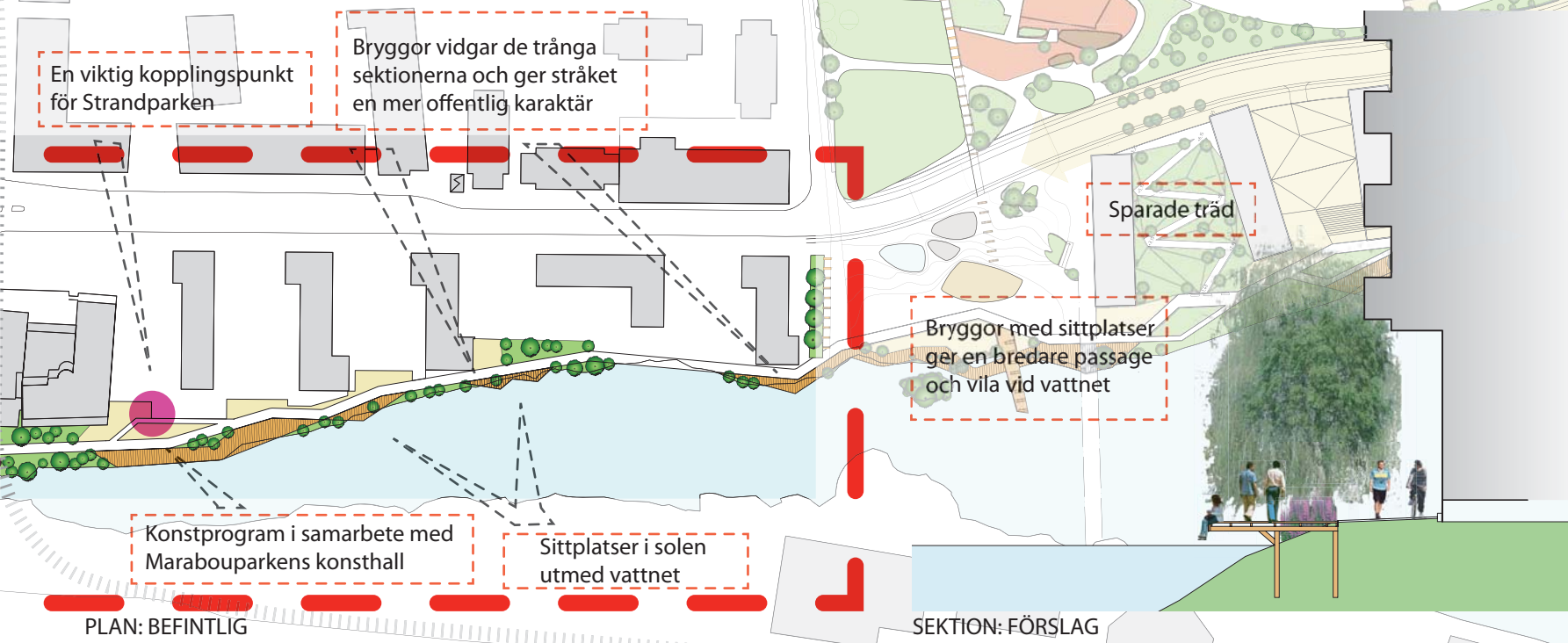


Befintlig situation: Hamngatan vid blivande Strandtorget, kvarteret Hamnen till vänster



Volymstudie: Kvarteret Hamnen

- GENERÖSA TVÄRSTRÅK LEDER NER TILL SMAL PASSAGE



PLAN: BEFINTLIG

SEKTION: FÖRSLAG

VISION

Olika medel tas till för att skapa en attraktiv offentlig miljö. Detta kan till exempel göras genom att med bryggkonstruktioner öka bredden och skapa en offentligt präglad identitet. I områdets båda ändar läggs extra stor omsorg på att göra Strandparken inbjudande och mentalt tillgänglig.

Att även bearbeta och gestalta den viktiga kopplingsplatsen i områdets norra del, så att den blir tillgänglig för alla och inte får en alltför privatiserad karaktär, är angeläget. Här är ett prima läge för att skapa en mötesplats.

I båda fallen kan offentlig konst ha en identitetsskapande uppgift, även med vissa funktionella inslag såsom sittplatser, belysning och räcken.

FÖRSLAG

Strandparken görs bredare med hjälp av bryggor som konsolas ut över vattnet. Ny vegetation släpps upp på strategiska platser. Bryggorna anpassas till befintliga träd och stubbar. Den långa stödmuren är ett viktigt element som kan bearbetas för att stärka identiteten och den mentala tillgängligheten.

På den norra platsen kan man med hjälp av markmaterial, höjdsättning och konstnärlig gestaltning skapa en mötesplats med stark identitet som blir en tydlig målpunkt. Här finns också en helt obearbetad fasad, ett avtryck i tiden, som kan användas till att befästa Strandparkens dignitet och tydligt annonsera att strandremsan är en offentlig plats, tillgänglig för alla.

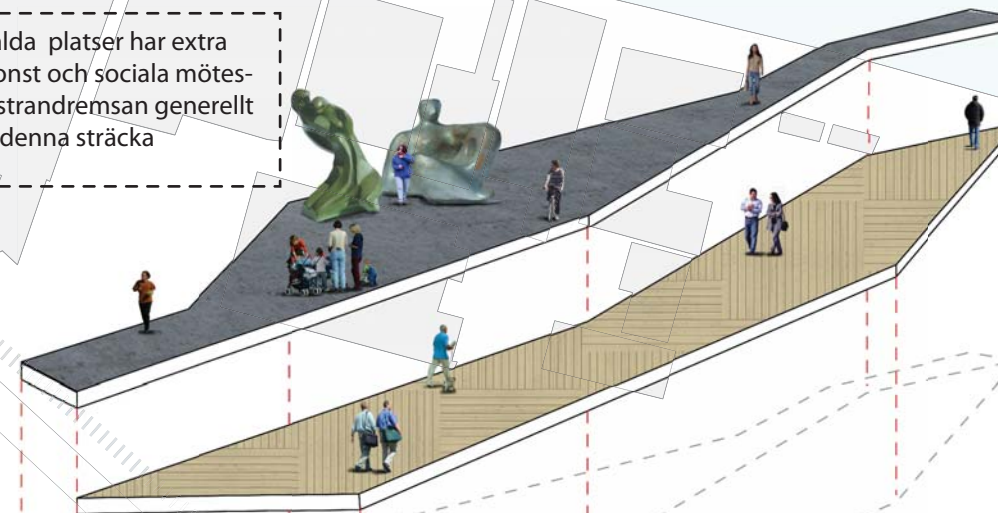
KOPPLINGSPUNKTER

I kvarterets norra del finns en av de viktigaste kopplingarna mellan staden och Strandparken. Den bör tas om hand med största omsorg och göras så offentlig som möjligt. Framför allt gäller det den plats som bildas där Strandparken möter det sluttande stråket.



Referensbild: Konstverk i vatten

Några utvalda platser har extra fokus på konst och sociala mötesplatser då strandremsan generellt är smal på denna sträcka



Stråket fortsätter att knixa, men då främst genom bryggornas utformning

Den smala strandzonen gör att bryggorna spelar en viktig roll när den offentliga parkzonen ska breddas



Referensbild: Offentlig, urban och intim miljö skapad med begränsade mått



Referensbild: Konstprojekt av Richard Serra

BEFINTLIG SITUATION

Idag är miljön under Bällstabron mörk, otrygg och nedgången. Den har dock på såväl Sundbybergs- som Stockholmssidan gångvägar som passerar under bron med en skaplig frihöjd. Man anar en outnyttjad, slumrande skönhet i det överbygda vattenrummet. En smal trappa binder samman strandpromenaden med den övre nivån vid Bällstabrons fäste.

I området finns flera byggnader av olika storlek och skick som ägs av Förvaltaren. Mot vattnet finns en grön yta längs byggnaden och en enkel uteplats.

När Kvarteret Hamnen 8 bebyggs har en lägre byggnad rivits och en ny hög fasad skapats längs det offentliga tvärstråket mellan Hamngatan och Strandparken. Situationen för Förvaltarens fastighet har förändrats avsevärt, då den har byggprojekt på båda sidor om sig.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Tvärbanan Norr Solnagrenen planeras att vara färdigställd med ny bro år 2013. Den nya bron ska dras parallellt med Bällstabron. Under de båda broarna kommer en förhållandevis lång passage att uppstå. Några mindre byggnader intill Förvaltarens fastighet rivs och byggrätt finns för en ny

byggnad intill spåret. Förutsättningar för en förbindelse med en trappa liknande den som finns idag har diskuterats under planarbetet. Den ska förbinda Strandparken med den högre nivån vid Landsvägen och den nya spårväghållplatsen.



Befintlig situation: Det mörka rummet under Bällstabron skapar en otrygg plats

Brorummet blir en intressant kontrast till Strandparken



Nivåskillnader utefter stråket bör undvikas



Trappan ner till Strandpromenaden från Landsvägen. En nedgång till Strandparken bör finnas kvar även efter tvärbanans utbyggnad, något mer spaciös än idag



Befintlig situation: Förvaltarens fastighet skulle kunna vara publik i nedre botten och marken framför bli en del av Strandparken



Fasaden skulle kunna förvandlas till ett offentligt konstverk eller bevaras som ett avtryck i tiden

KOPPLINGSPUNKTER

En gångtrappa från Bällstabron, nära tvärbanans hållplats, ner till Strandparken kan skapas. Den bör göras så bred, ljus och inbjudande som möjligt. Det är också viktigt vilken miljö man möter nere vid Strandparken. Denna koppling blir dock troligtvis sekundär. De mer öppna kopplingarna precis norr om bron, samt kopplingen som går mellan Hamnen 8 och Hamnen 11, kommer att ha större betydelse för kopplingen mellan staden och Strandparken.

- MÖRKT HÅL KAN BLI VACKER PÄRLA I STRANDPARKEN

En pärla längs stråket

Karaktärsfull och trygghets-
skapande belysning

Brorummet får ett
sammanhängande
golv

Gestaltade väggar och
tak under bron

Referensbild: En bros arkitektur
lyfts fram med hjälp av ljus



Referensbild: Exempel på god kontakt mellan nivåer. Tunn bro ger rymlig passage under. Lätta trappor upp på bronssidor kopplar upp stråket med bronns översida. Generös passage under bron skapar förutsättningar för en trevlig offentlig plats på den nedre nivån. Omsorg om hur bron ser ut underifrån med dagsljusinsläpp och lampor.

VISION

Från källare till finrum. Något extra måste göras om inte rummet under broarna ska bli en ogästvänlig plats som stoppar upp Strandparkens flöde och kontinuitet.

I samband med byggandet av den nya bron kan platsen under brokropparna rustas upp. Gestaltningen av den nya spårvägsbron kommer att bli avgörande för platsens karaktär, användning och säkerhet. Väl gestaltad kan platsen under broarna bli en intressant kontrast till Strandparkens övriga, öppna landskap.

Förvaltarens byggnad och mark mot Strandparken skulle kunna inrymma ett publikt nyttjande i marknivå, som bidrar med offentlighet och liv. Är detta inte möjligt kan man ändå överväga om marken utanför byggnaden skulle kunna bli en del av Strandparken. Denna breddning blir

extra viktigt då den nya bron byggs. Goda öppna vistelsekvaliteter på båda sidorna av det breda brokomplexet kan minska den barriäreffekt som kan uppstå, trots en väl gestaltad miljö under bron.

FÖRSLAG

Med relativt enkla medel kan rummet under Bällstabron bli en pärla längs Strandparken. Rummet som skapas under bron bör studeras noga och gestaltas som en karaktärsstark miljö i sig. Brorummets väggar behandlas på ett gestaltat sätt och ett sammanhållet golv skapas. Brons undersida blir platsens tak som kommer att spegla sig i vattnet. Det rörliga vattnet i det omslutna rummet blir en viktig del av karaktären. Man bör se till att få ner dagsljus för att miljön inte ska bli för mörk och tung. Exempel från Hammarby

sjöstad, där spårvägsbron försetts med dagsljuslitsar, kan studeras. Stor vikt måste läggas på belysning både för säkerhet och karaktär.

Samordning kring gestaltningen bör ske med Stockholms stad och SL. Detta är en plats som skulle kunna ha en genomgripande konstnärlig gestaltning som kan understryka bronns funktionella estetik samt den mystiska underjordiska karaktär som bildas. Trappan mellan broarna bör också ingå i en helhetsgestaltning och få en så öppen, säker och trevlig utformning som möjligt, så att den inte blir en otrygg och ogästvänlig plats.



Referensbild: En bro som är upplyst och blir en orienteringspunkt i mörkret



Samma bro från sidan, multnivåbro av Ton Venhoeven, Java, Amsterdam



Referensbild: Generös koppling mellan bronivå och strandnivå. Erasmusbron, Rotterdam av Ben van Berkel



Förvaltarens fasad, Hamnen 8, mot norr kan förvandlas till ett konstverk och tillföra en kreativ atmosfär till den viktiga målpunkten och mötesplatsen vid vattnet. Den offentliga känslan kan ta sig runt hörnet där Strandparken får en grön, generös miljö.

EKEN 11 (Ågatan del 1)

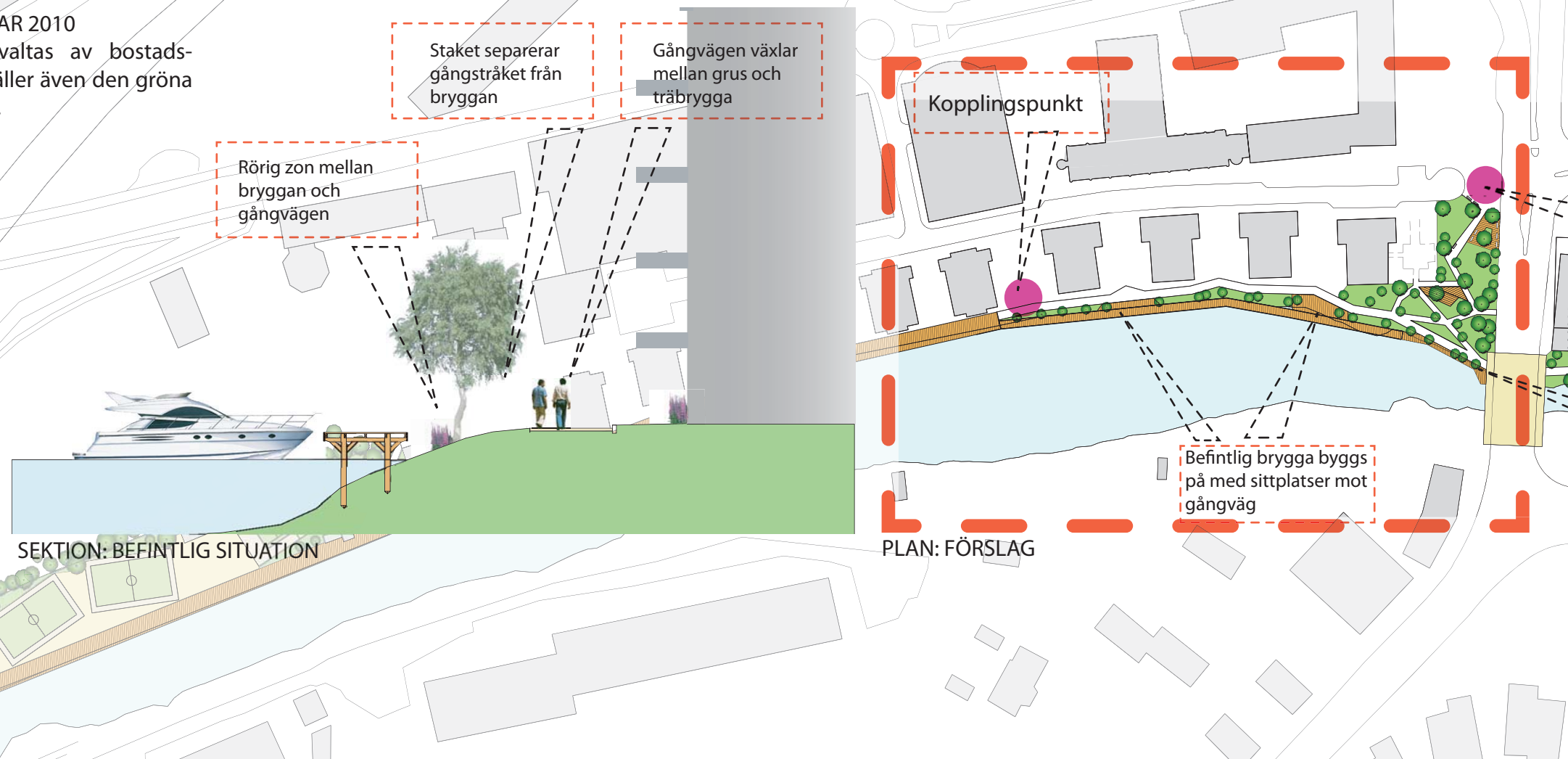
BEFINTLIG SITUATION

Strandzonen nedanför kvarteret Eken 11 formar en utdragen triangulär landremsa som är bredast mot Bällstabron och sedan smalnar av mot norr och kvarteret Eken 9. I takt med att stranden smalnar av får strandzonen en allt mer privat karaktär. Gångvägen smiter närmare och närmare in på husens fasader och förbipasserande kan se in i bottenvåningarnas lägenheter. Uppvuxnaträd och en välanvänd båtbygga ger ett relativt lummigt och inbott intryck.

Den gröna parken tar sig upp till en övre nivå bredvid Bällstabrons fäste och bildar en grön yta. Här finns en liten gångväg som slutar i en trappa ner mot strandpromenaden. Hela miljön har en halvprivat karaktär som skapar en osäkerhet om den är till för allmänheten.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Marken ägs och förvaltas av bostadsrättsföreningen. Det gäller även den gröna plätten vid Bällstabron.



Befintlig situation: Från Bällstabron tar man sig ner på strandpromenaden via trappor i en mindre grönyta



Befintlig situation: Efter Bällstabron en bit mark med parkkaraktär



Befintlig situation: Stråket har en bredare sektion i starten. Marken sluttar ner mot vattnet och ett staket skiljer gångbanan från bryggan.



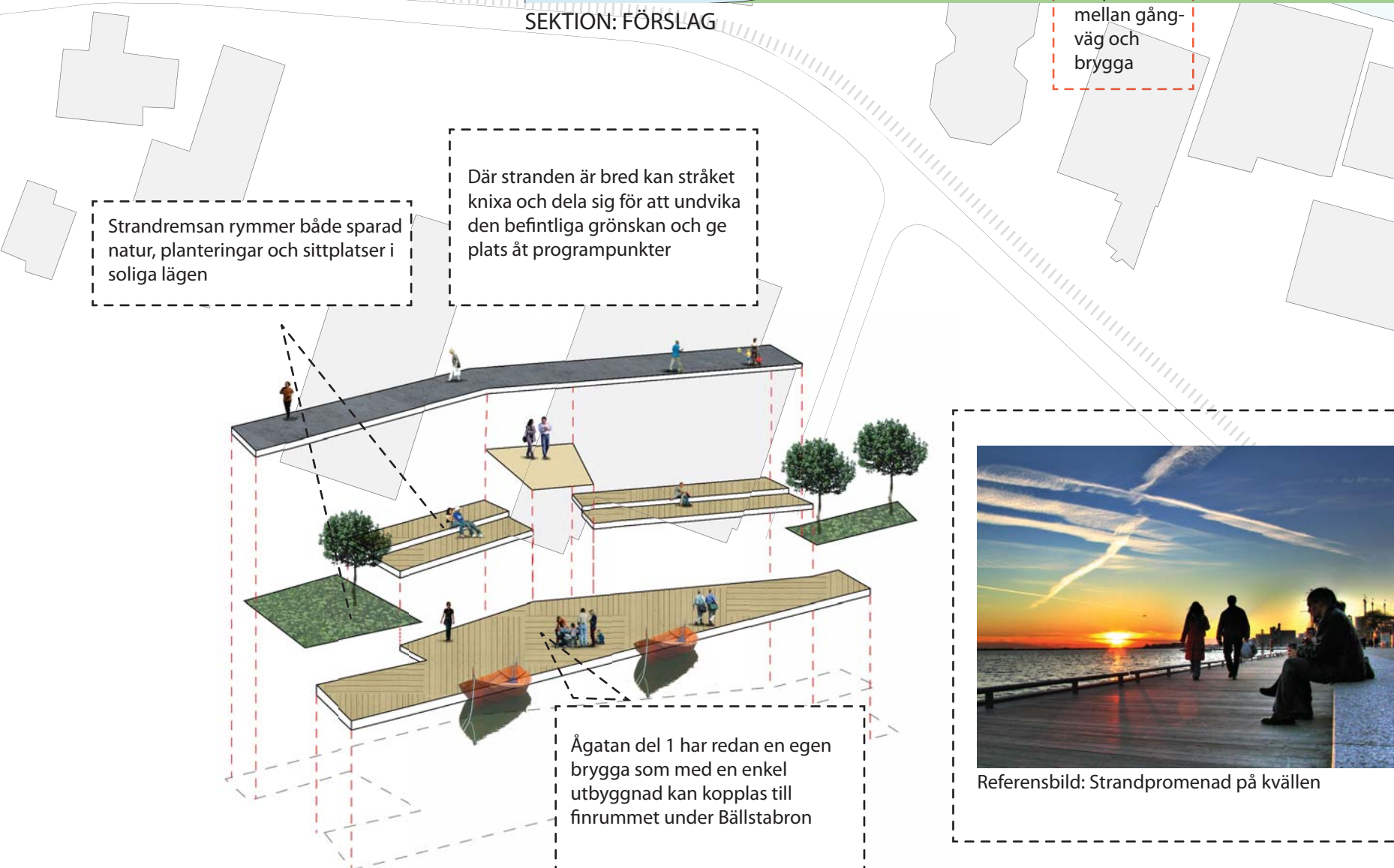
KOPPLINGSPUNKTER

Området har en av de potentiellt viktigaste kopplingspunkterna från centrum ner mot Strandparken. Kopplingen finns idag, men är alltför svag och inte tillgänglighetsanpassad. Kopplingarna mellan Strandparken och Ågatan bör studeras mer i detalj tillsammans med område 6, Eken 8, 9 och 10, speciellt i relationen mellan offentligt och privat.

- EN FICKPARK KAN BJUDA NER STADEN TILL VATTNET



SEKTION: FÖRSLAG



VISION

Här finns utrymme att skapa en generös parkkänsla där Strandparken kan breda ut sig och bjuda in den övriga staden på ett tydligt sätt. Strandparken behöver då öka sin grad av offentlighet i detta område. Stora delar av marken skulle kunna ägas och skötas av Sundbybergs stad.

Den offentliga zonen kan förstärkas av ett utvecklat gångvägs- och brygg-system. Man kan skapa accenter av sparad natur, offentlig konst och sittplatser i soliga lägen. En välkomnande, tillgänglighetsanpassad huvudentré till Strandparken från Bällstabrons övre nivå kan ordnas i form av en liten kopplingspark, som på den övre nivån också kan tjäna som sekundär väntplats till tvärbanan samt i slutningen ner och på den lägre nivån bli en lugn och lummig oas i staden.

FÖRSLAGET

Hela området bör gestaltas i ett helhetsgrepp, inte minst vad det gäller kopplingen upp till den övre nivån. Hur man behandlar höjdsättningen blir viktigt, inte bara för att klara tillgängligheten, utan också för att skapa ett bra rumsligt samband. Kopplingsparken bör dessutom ha väl gestaltade sittplatser på alla nivåer.

Den befintliga gångvägen längs vattnet omgestaltas i enlighet med Strandparkens formspråk och material. En extra brygga breddar parkzonen och kopplar upp delområdet med platsen under Bällstabron. Så mycket som möjligt av den befintliga växtligheten bör sparas. Ny växtlighet behöver planteras för att skapa karaktär, men också för att minska insyn till lägenheterna.

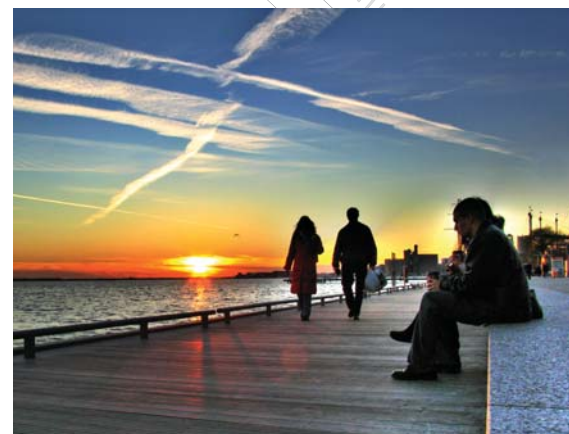
När parken smalnar av mot norr är det viktigt att skapa en generös övergång till den mer smala sektionen, där måtten mellan byggnaderna och strandlinjen blir mindre. Den offentliga tillgängligheten behöver hjälpas upp av generösa nya bryggor och tydliga gångstråk.



Referensbild: Träbryggan följer naturen, Villaträdgård av NOD



Referensbild: Upplysta träd vid vatten



Referensbild: Strandpromenad på kvällen

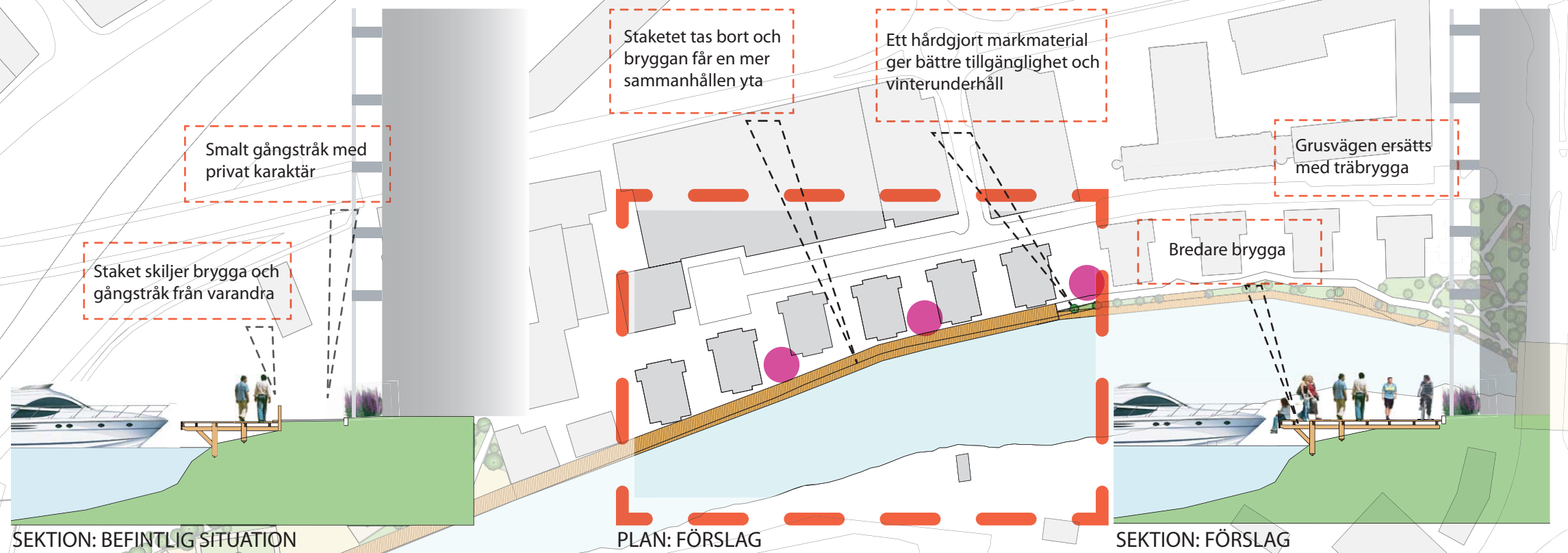
EKEN 8, 9, 10 (Ågatan del 2)

BEFINTLIG SITUATION

Strandpromenaden nedanför kvarteren Eken 8, 9 och 10 är mycket smal. En grusad gångväg löper nära husfasaden, sedan ett litet trästaket, innan en båtbygga tar vid mot vattnet. Man känner sig osäker om passagen är offentlig eller privat. Var får man gå? På bryggan bland båtarna? På den smala grusgången? Det räcke som separerar den grusade gångytan från bryggan gör att förbipasserande endast har en smal rabatt mellan sig och bottenvåningarnas vardagsrum. Hela situationen gör en besökare mycket osäker. Även om man får gå här talar skalan och materialen ett privat språk. Den privata karaktären och användningen understryks när strandpromenaden idag slutar i en "dead end" och inte fortsätter norrut, då den stoppas upp av båtklubben.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Marken ägs av bostadsrättsföreningen. Bryggan är tillgänglig för allmänheten i form av så kallat "X-område" som reglerats i avtal mellan bostadsrättsföreningen och Sundbybergs stad.



KOPPLINGSPUNKTER

Inom området finns flera viktiga kopplingspunkter. Man bör på olika sätt förtydliga vilka punkter som är offentligt tillgängliga mellan Strandparken och Ågatan. Grindar kring privata gårdar skapar idag en osäkerhet.

En strategi skulle vara att helt ta bort grindarna och få en halvoffentlig miljö, där allmänheten tilläts att gå, men lite på de boendes villkor. En annan strategi är att hålla gårdarna strikt privata och satsa ännu mer på att markera de allmänt tillgängliga värvkopplingarna.

I en framtid då båtclubbstomten kan bli tillgänglig för allmänheten blir det viktigt att få en tydlig visuell ledning för huvudcykelleden.



Befintlig situation: Splittrat intryck med tre olika bryggytor och staket som delar av. Promenadvägens material växlar fram och tillbaka mellan grus och brygga



Befintlig situation: Koppling till Ågatan från strandpromenaden med en grind närmast Hamngatan



Befintlig situation: Grinden är ofta låst och bryter promenadstråket

- TRÅNG PASSAGE KAN GÖRAS MER TILLGÄNGLIG

Ågatan del 2 domineras av en bred boardwalk som bär upp Strandparkens berättelse om natur, aktivitet, konst, soliga lägen och transport

VISION

Den mentala tillgängligheten och den offentliga känslan måste förbättras, till gagn för alla. Här skulle det kunna vara en bred offentlig boardwalk, där flanörer kan slå sig ner i kvällssolen och titta på när båtar lägger till efter dagens seglats. Strandparken skulle kunna övergå i stadens ägo och skötsel.

FÖRSLAG

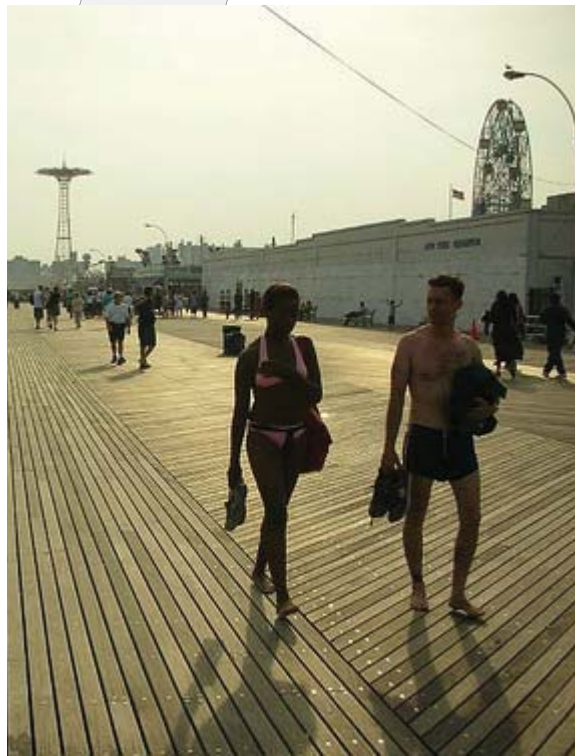
Räcket som separerar gångbanan från bryggan bör tas bort. Ett arrangemang som används i Hammarby sjöstad. Grusytan läggs om till exempelvis vältbetong för bättre tillgänglighet och vintergenskaper. Bryggan breddas rejält, om det är möjligt, för att skapa en mer öppen och offentlig situation.

Ett och samma material kopplar upp delområdet med resten av Strandparken, samtidigt som de närliggande bostadshusen får en större och bättre båtbygga. På bryggan skapas sittplatser som kan användas både av närboende och av förbipasserande.

Cyklister norrifrån ska på ett tydligt sätt ledas upp på Ågatan, över Landsvägen mot Hamngatan och vidare söderut mot centrala Stockholm.

Små öar i boardwalken ger rum åt sittplatser och offentlig konst

Stråket går ihop med bryggan och låter det sammanhållande markmaterialet göra en paus längs sträckan



Referensbild: Strandpromenad i eftermiddagssol



Referensbild: Träbrygga efter vattnet



Referensbild: Båthamn om natten

BEFINTLIG SITUATION

Båtklubben med sin tillhörande uppställningsplats är privat till karaktären. Grunden ska vara olåst och tillåta förbipasserande. Oavsett om grinden är låst eller inte så skapar den osäkerhet om huruvida det allmänna stråket fortsätter. Under sommarhalvåret står större delen av båtuppställningsplatsen oanvänd.

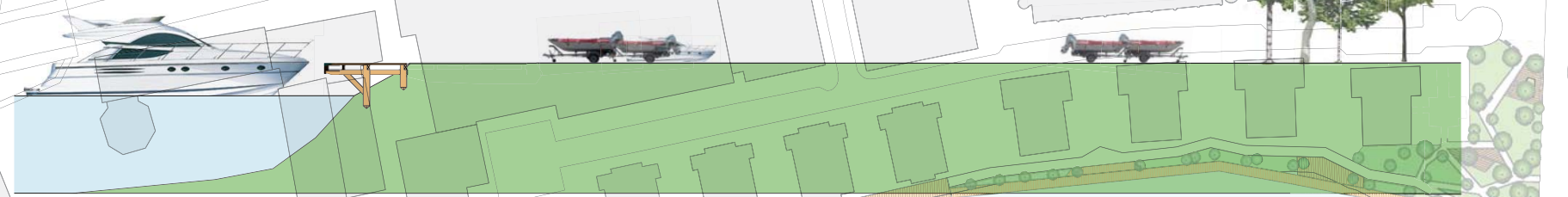
Marabouparken löper längs hela båtclubbstomten. Parken har fantastiska kvalitéer, men är relativt dåligt uppkopplad mot övriga Sundbyberg.

Båtklubssträckans grad av tillgänglighet är direkt avgörande för de framtida områdena norr om området. Det gäller kvarteret Ängen och Kilen på Sundbybergssidan och det stora nya området i Annedal på Stockholmssidan.

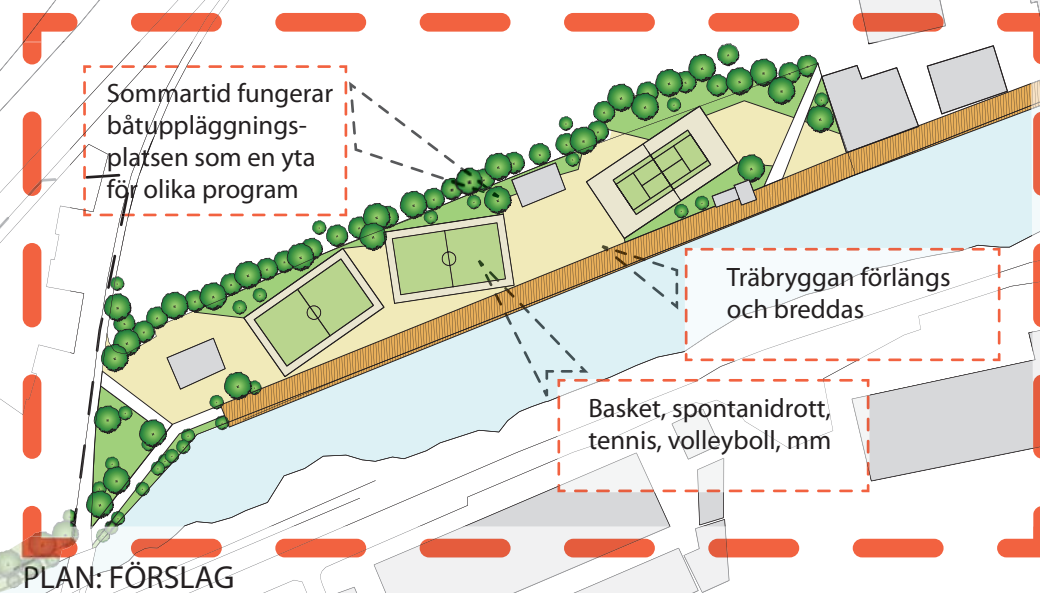
Direkt norr om båtuppställningsplatsen finns en liten vägbro över Bällsta-bron. Denna bro kommer troligtvis i framtiden att utgöra en viktig anslutning mot Annedal för gång- och cykeltrafik även om det kommer att byggas en ny, större bro ett stycke norrut.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Båtklubben arrenderar marken av Sundbybergs stad. Arrendet löper ut 2017. Marken är på sikt troligtvis för central och värdefull för sin nuvarande användning. Alternativ plats för båtuppställningsyta har diskuterats mellan staden och båtklubben. Olika förslag på alternativ användning har förts fram under de senaste åren, exempelvis ny bebyggelse eller allmän park.



SEKTION: BEFINTLIG SITUATION



PLAN: FÖRSLAG

KOPPLINGSPUNKTER

Båtklubbstomten har flera viktiga kopplingspunkter. En är den via bron mot Annedal och Tappvägen i Stockholms stad. Åt andra hållet så tar sig Lofströmsgatan upp till Allén. Denna koppling skulle med en förbindelse över spåren, till exempel en överdäckning, kunna leda in till Järnvägsgatan. Marabouparken har flera potentiella kopplingspunkter till Strandparken.

Huvudcykelleden är viktig att få till genom området och hur den ansluter både i norr och i söder. I söder ska den krångla sig fram till Ågatan och här behövs en tydlig visuell ledning.



Befintlig situation: Mötet med Annedal och strandpromenaden



Befintlig situation: Upplägningsplats för båtar på vintern

- EN NY PARKKOMPIS TILL MARABOUPARKEN



SEKTION: FÖRSLAG

VISION

En aktivitetspark som kompletterar och kopplar upp Marabouparken och blir Sundbybergs välkomnande möte med Annedal. Detta gäller inte minst då Marabouparkens konsthall öppnas.

Området har potential att bli såväl en viktig länk i Strandparken som en viktig ny plats för aktiviteter och möten. Strandparken kan här ha en större bredd och tillåta fler typer av aktiviteter. Detta är extra viktigt då Strandparken i områdena söderut, mellan båtclubbstomten och Bällstabron, är smala och privatiserade till sin karaktär.

Den intelligande Marabouparken behåller sin slutna rumsliga karaktär, men får några nya diskreta ingångar från Strandparken. Marabouparkens karaktär och användning ska kontrasteras och kompletteras med det som sker på båtclubbstomten.

FÖRSLAG

Området bör utnyttja sitt läge och skapa en miljö med stort parkinslag för allmänheten. Det kan ske på olika sätt beroende på planeringsförutsättningarna.

För att generera mer aktivitet längs Sundbybergs strandpromenad tror vi på en aktiv park för sport och andra livgivande verksamheter såsom exempelvis loppmarknad. Kontraster till den klassiska finparken Marabouparken med sin uppuxna gröna miljö. Marabouparken och båtclubbsparken kompletterar varandra på olika sätt. Strandparkens konstinslag blir som en samtida variant av Marabouparkens ambitiösa skulpturpark.

En möjlighet är att skapa en yta med dubbla användningar, som fungerar som både park och båtupställningsplats. Efter att den sista båten har åkt i sjön på våren, förvandlas båtupställningsplatsen till en informell allaktivitetspark med grillmöjligheter och spontanidrott. Båtclubben med sin båtupställningsyta förvandlas till sportanläggning under sommarhalvåret. Ytan är stor nog att rymma fullstora basket- och tennisplaner. Ett nytt stängsel runt anläggningen håller bollarna på planen under sommaren och objudna gäster borta från båtarna vintertid. Närmast stranden kan bryggan breddas och rymma både båtar, fotgängare och cyklister.

Områdets park blir också Sundbybergs välkomsthälsning till det stora antal nya invånare i Annedal och Mariehäll som tar denna väg mot Sundbybergs stadskärna och trafikknutpunkt, eller vidare längs cykelleden in mot centrala Stockholm.

Stråket går ihop med bryggan

Den befintliga bryggan blir bredare och spinner vidare på Strandparkens berättelse om breda bryggor längs solsidan

Delsträckan domineras av ett mellanrum stort nog att rymma ett flertal fullstora sportplaner



Referensbild: Marknadsstånd



Referensbild: Koppling till vatten, Amsterdam



Referensbild: Tennis



Referensbild: Skateboardpark

BEFINTLIG SITUATION

Idag har området en ruff industrikaraktär med rester av ett nedlagt tågspår med brofästen från en gammal tågbro. På andra sidan Bällstaån byggs det nya bostadsområdet Annedal i Stockholms stad.

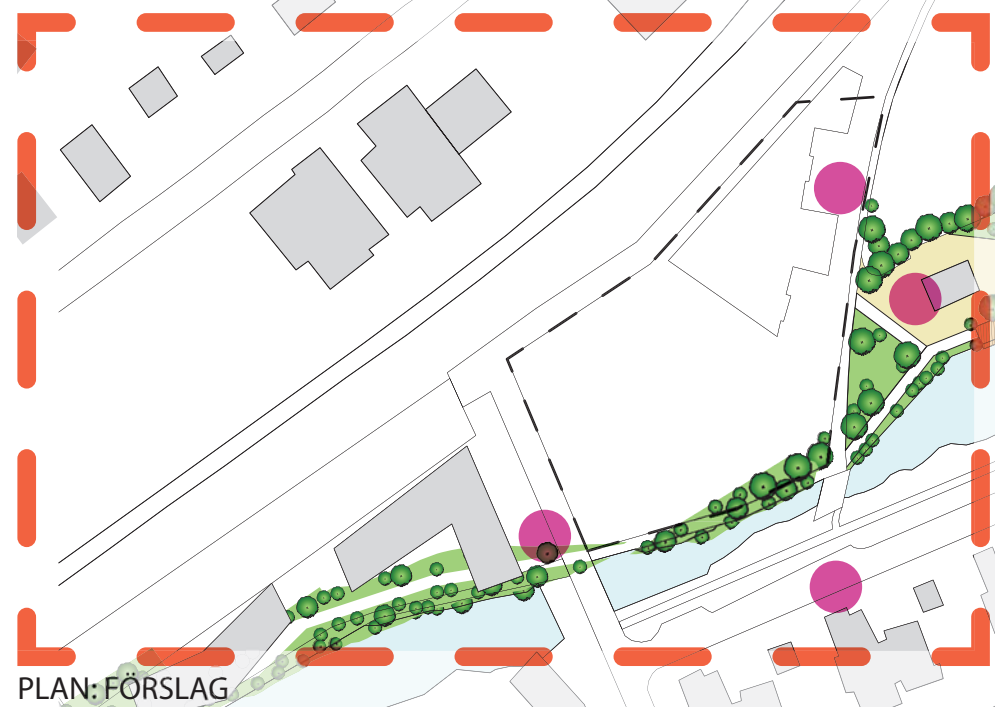
Kommungränsen tar sig över åns östra sida och i direkt anslutning norr om kvarteret Ängen uppförs bostäder som ansluter till övrig bebyggelse i Annedal.

På Stockholmsidan breddar man här Bällstaån betydligt för att skapa ett trevligt vattenrum för bostadsområdet.

PLANFÖRUTSÄTTNINGAR 2010

Kommunfullmäktige har godkänt markanvisningsavtal med Veidekke och fattat beslut om framtagande av ny detaljplan. Syftet är att pröva förutsättningar för ny

bostadsbebyggelse. En tydlig koppling till vägnätet i Annedal med en ny bro är en förutsättning för projektet. Eventuell exploatering kräver dessutom anpassning till utvecklingen av Strandparken och denna rapport samt till småbåtshamnen. Exploateringen får inte innebära att tillgängligheten till området begränsas.



PLAN: FÖRSLAG



SEKTION: BEFINTLIG SITUATION

KOPPLINGSPUNKTER

Kopplingen till Annedal är viktig som närmaste sammanhängande bostadsområde. Här finns tre tydliga kopplingspunkter: en vid bron mellan kvarteret Kilen och båtupställningsplatsen, en vid den framtida nya bron samt ytterligare en koppling i norr mot Stockholms stad. När tomten bebyggs blir kvarteret en viktig "stepping stone" mellan Annedal och Sundbybergs stadskärna.



Befintlig situation: Mot Annedal till vänster i bild och Veidekke rakt fram



Befintlig situation: Grön karaktär. Hamngatan i bakgrunden



Befintlig situation: Spår av gammal brokonstruktion som gått över Bällstaån

- STRANDPARKEN BJUDER IN ANNEDAL TILL SUNDBYBERG

VISION

Strandparkens framgång kommer att spela en mycket viktig roll för utvecklingen av detta område. Med en väl utvecklad strandpark kommer kvarteret, och i förlängningen hela Annedal, att bli uppkopplat i en kontinuerlig urban stadsväv med strandpromenad samt tvärkopplingar in mot Sundbybergs stadskärna och vidare längs vattnet in till Stockholm.

Här finns möjlighet att skapa en generös offentlig parkmiljö kombinerad med ny bebyggelse, liknande den som planeras i kvarteret Tvättstugan. Man bör varsamt beakta att inte skapa för trånga mått mellan bebyggelse och strandkant.

Området blir den norra avslutningen av Strandparken i Sundbyberg och har möjlighet att fortsätta sitt anslag in i Stockholms stad, på den östra sidan av Bällstaån. Strandparken kan här omfatta ett huvudcykelstråk som fortsätter upp mot en eventuell ny bebyggelse i Mariehäll/Solvalla. Samordning med Stockholms stad är naturligtvis mycket viktigt.

FÖRSLAG

Strandparkens grundläggande principer bör bli en av planeringsförutsättningarna för området. Form- och materialspråket kan fortsätta även här och har, med en framförhållning i planeringen, möjlighet att skapa väl tilltagna mått och en hög grad av offentlighet. Måtten gäller såväl avståndet mellan nya byggnader som vattenlinjen, inklusive de ytor mellan byggnaderna som är allmänt tillgängliga.

Användning av offentlig konst ger en bra koppling till den närliggande Marabouparken.

Det är viktigt hur Strandparken avslutas och leder vidare norrut mot Annedal och Solvalla. Det finns i Stockholms stad planerade strandparksområden på denna östra sida som det kan vara intressant att ansluta till. Samordning med Stockholm bör därmed ske.

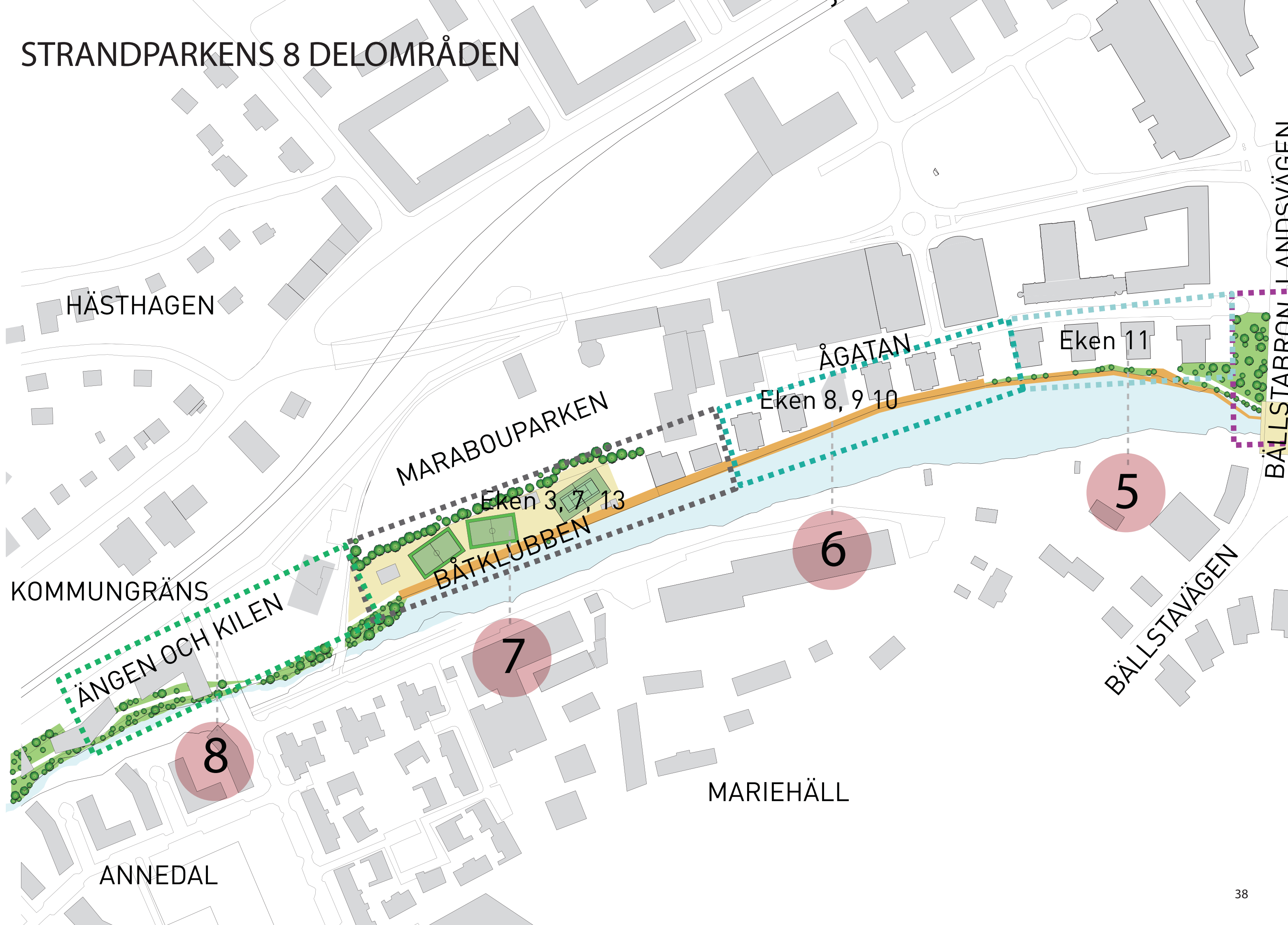
SEKTION: FÖRSLAG



Tidigt förslag på ny bebyggelsestruktur för Ängen och Kilen samt intilliggande område i Stockholms stad.

För Strandparken är det viktigt att inte måtten mellan bebyggelsen och strandkanten blir för små eller privatiseras på annat sätt. Detta gäller även bebyggelsen i Stockholms stad norr om kommungränsen, där det finns möjlighet att Strandparken sömlöst kan fortsätta norrut.

STRANDPARKENS 8 DELOMRÅDEN



HÄSTHAGEN

MARABOUPARKEN

ÅGATAN

Eken 11

Eken 8, 9, 10

Eken 3, 7, 13

BÅTKLUBBEN

KOMMUNGRÄNS

ÄNGEN OCH KILEN

BÄLLSTARRON LANDSVÄGEN
BÄLLSTAVÄGEN

MARIEHÄLL

ANNEDAL

8

7

6

5



LILLA
ALBY

TUVAN-
PARKEN

TVÄTTSTUGAN

SOLNA

HAMNGATAN

STRAND-
TORGET

HAMNEN 8
HAMNEN 14
Kvarteret STRAND-
PROMENADEN

4

3

2

1

BÄLLSTAVIKEN

KOMMUNGRÄNS